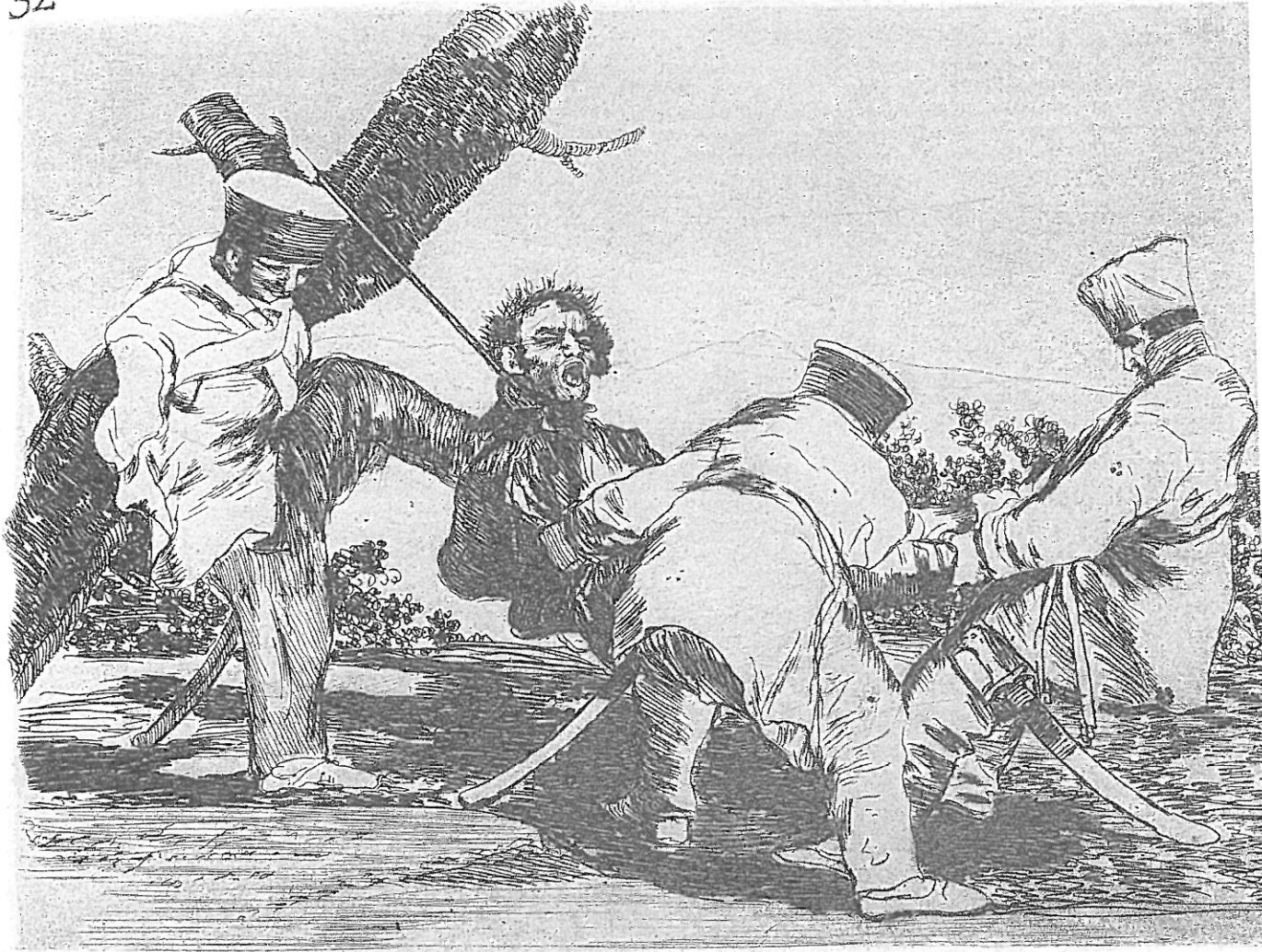




*Fuerte cosa es!*



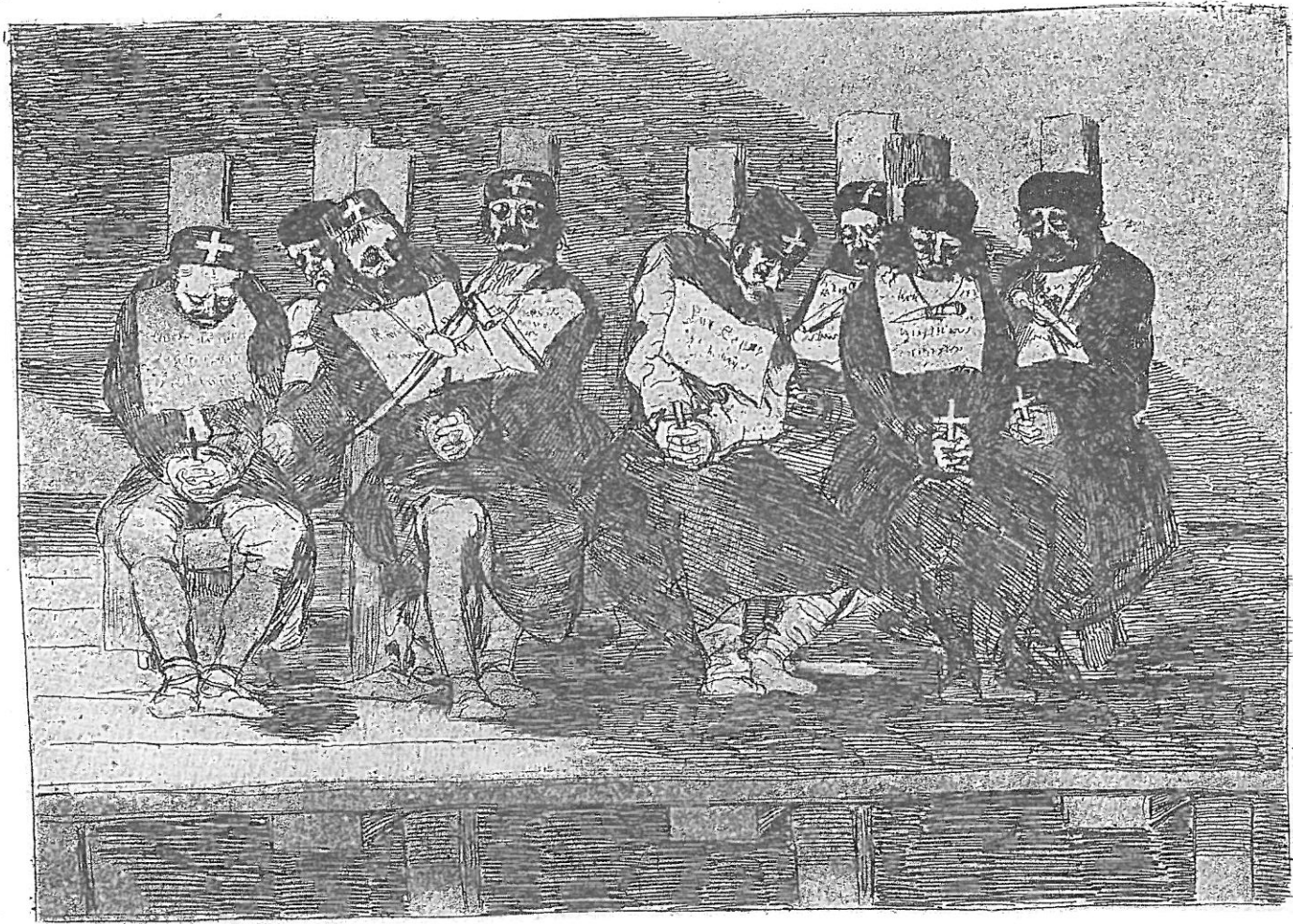
*Por que'?*



*¿Qué hai que hacer mas?*



*Por una navaja.*



*No se puede saber por qué.*



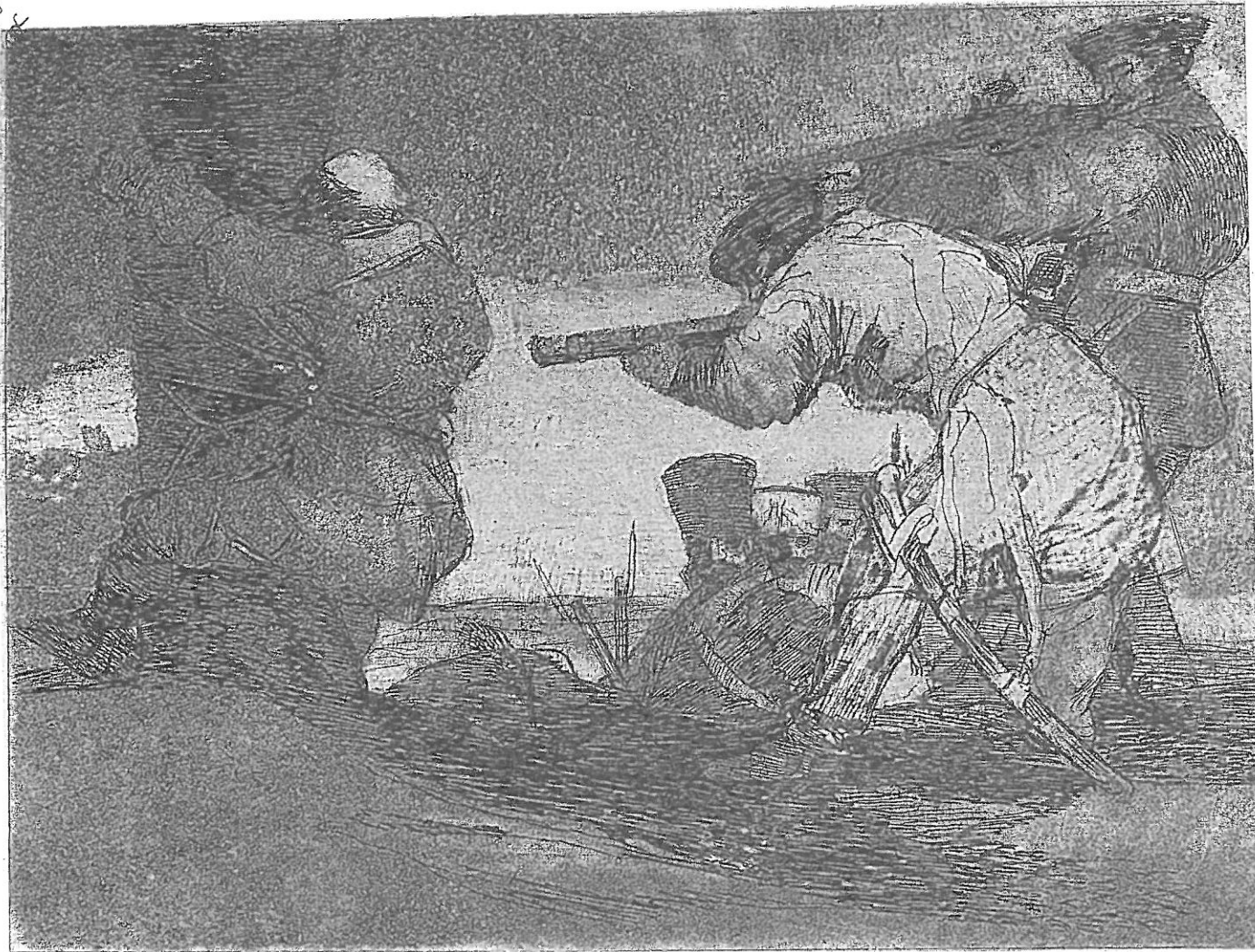
*Campoco.*

7



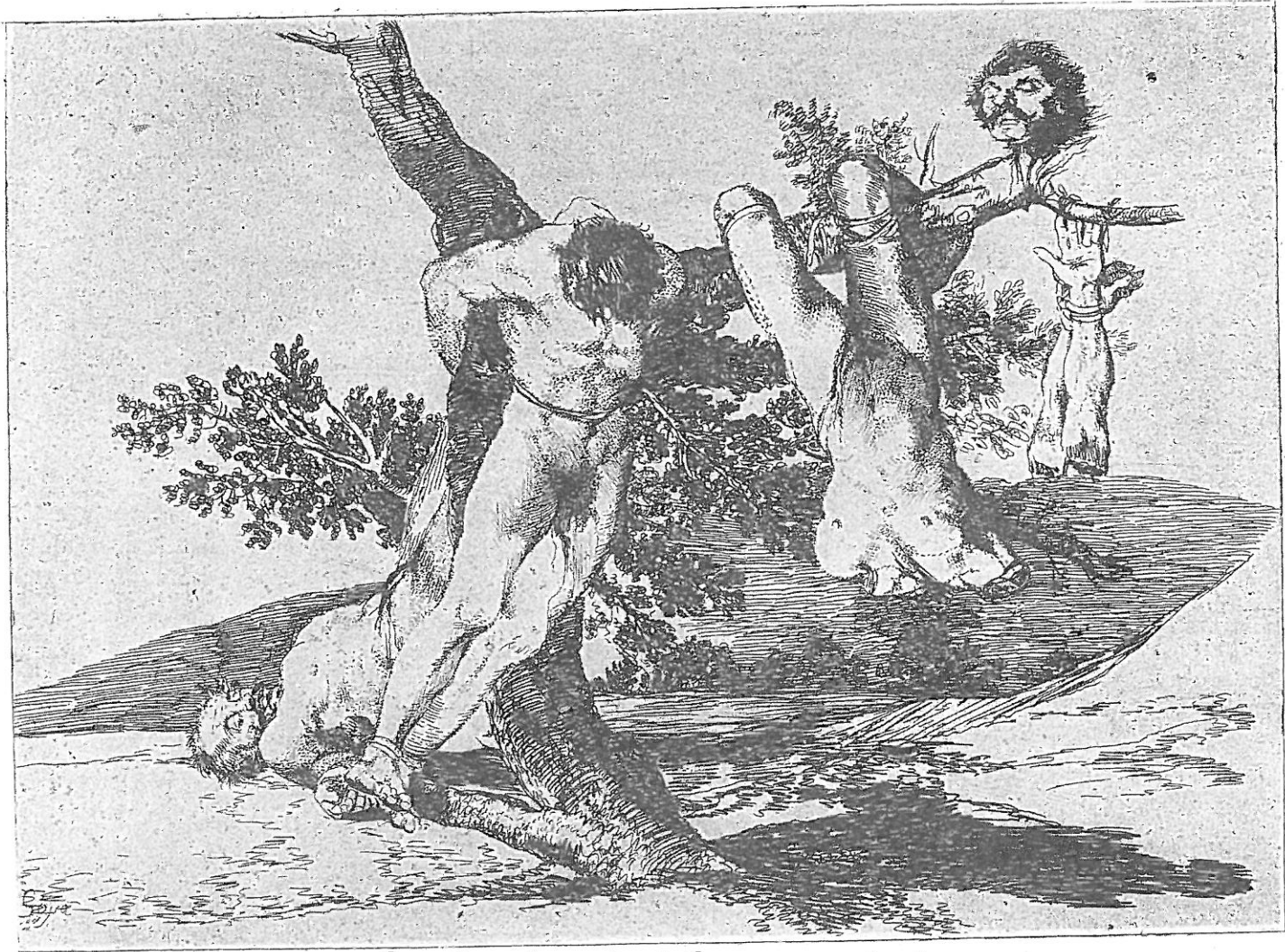
*Esto es peor.*

38

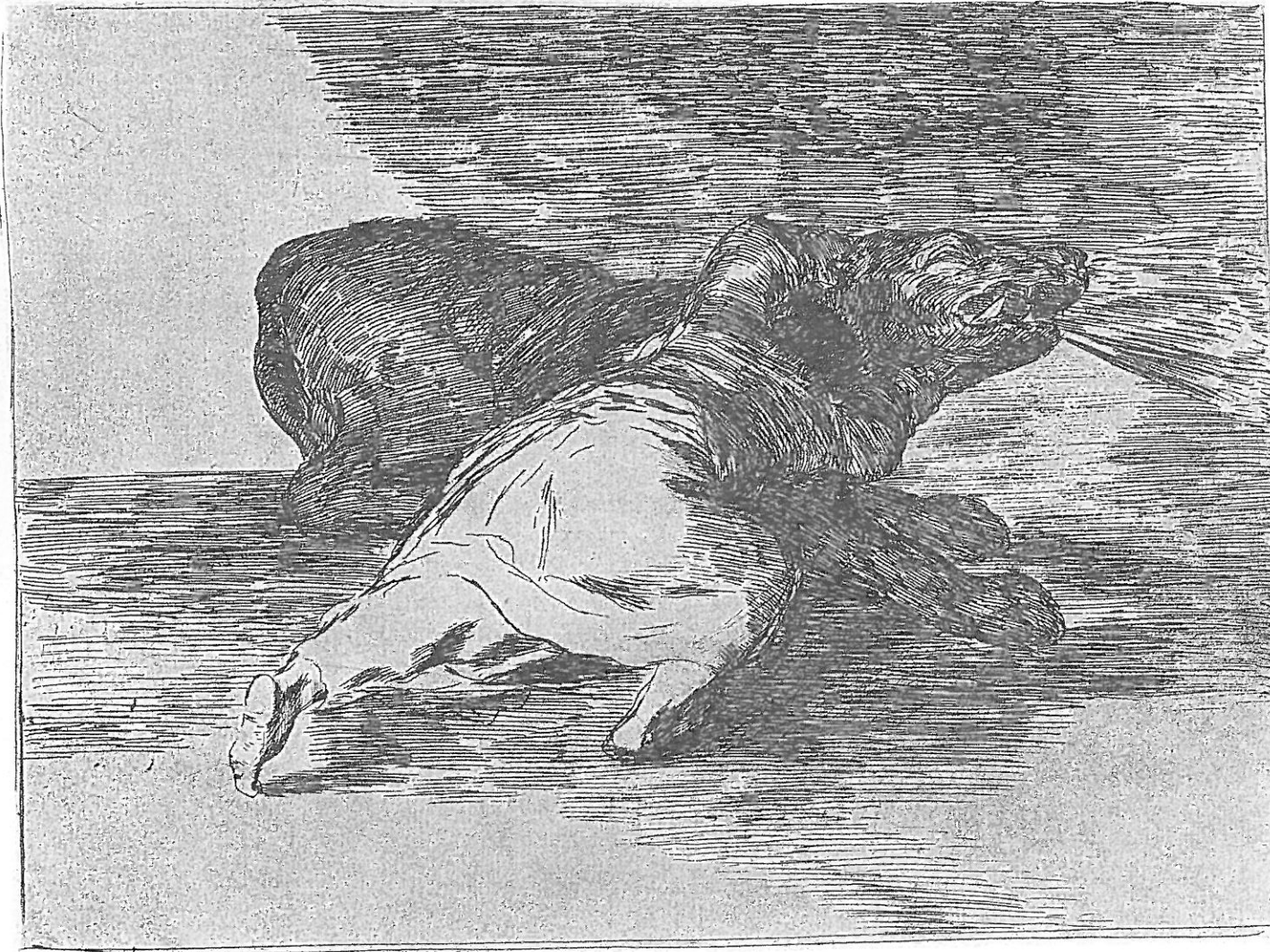


*Barbaros!*





*Grande hazaña! Con muertos!*



*Algun partido saca.*



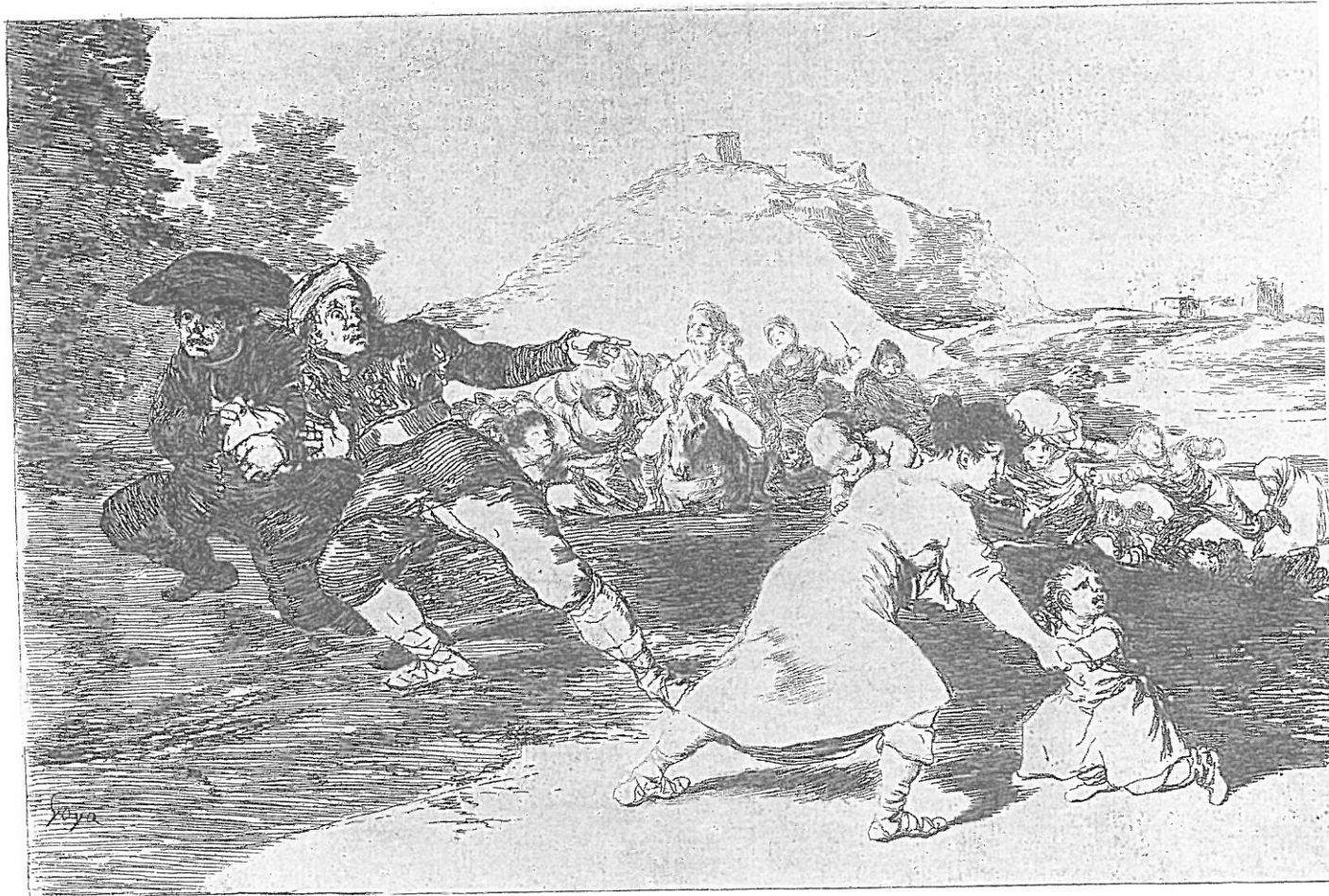
*Escapan entre las llamas.*



*Todo va revuelto.*



*Tambien esto.*

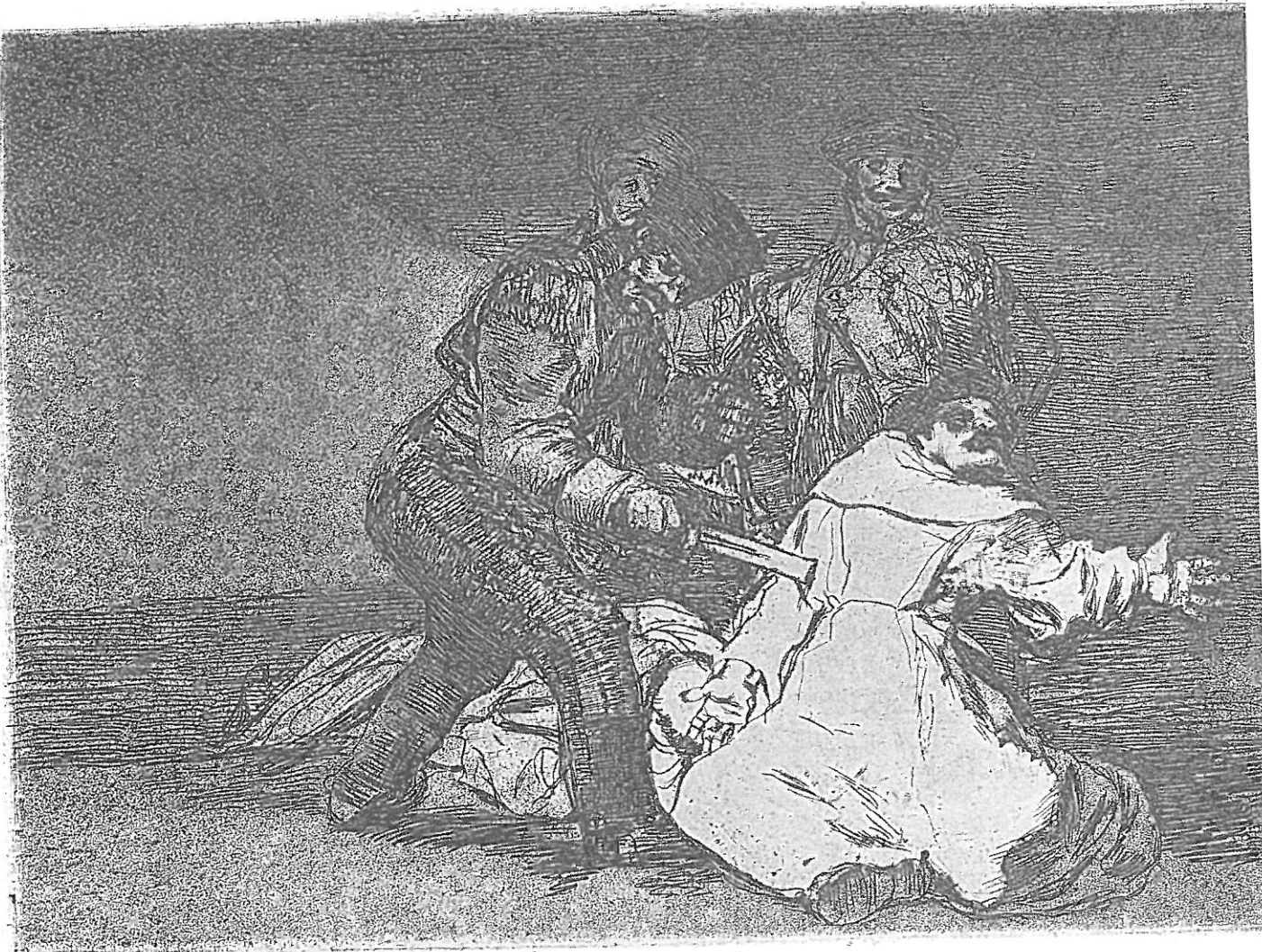


*Yo lo vi.*



*Y esto tambien.*

46



*Esto es malo.*





*Asi sucedió.*



*Cruel lástima!*



*Caridad de una muger.*

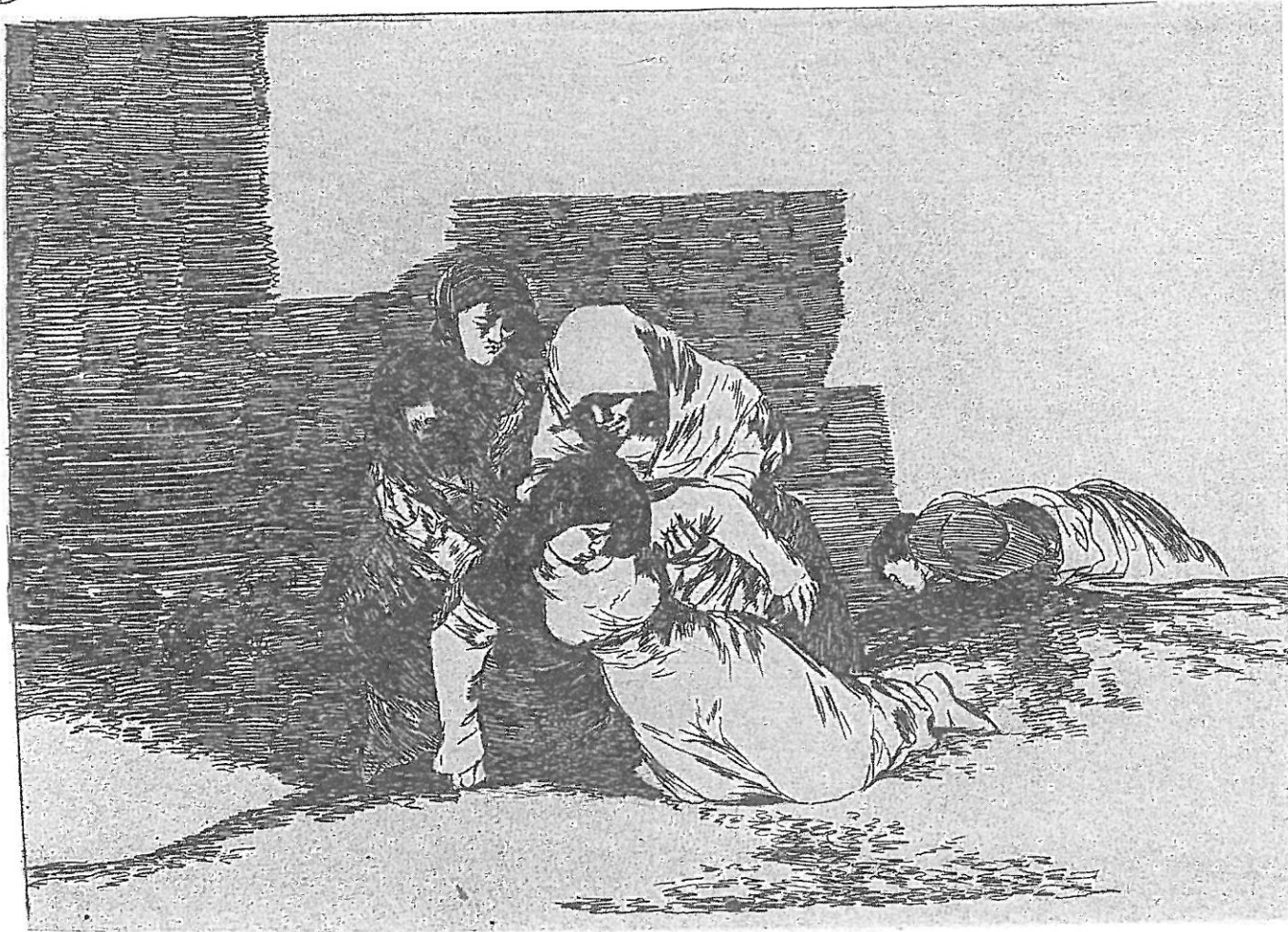
50



*Madre infeliz!*



*Gracias á la almorta.*



*No llegan á tiempo.*



*Espiró sin remedio.*

54



*Clamores en vano.*





*Lo peor es pedir*



*Al cementerio*



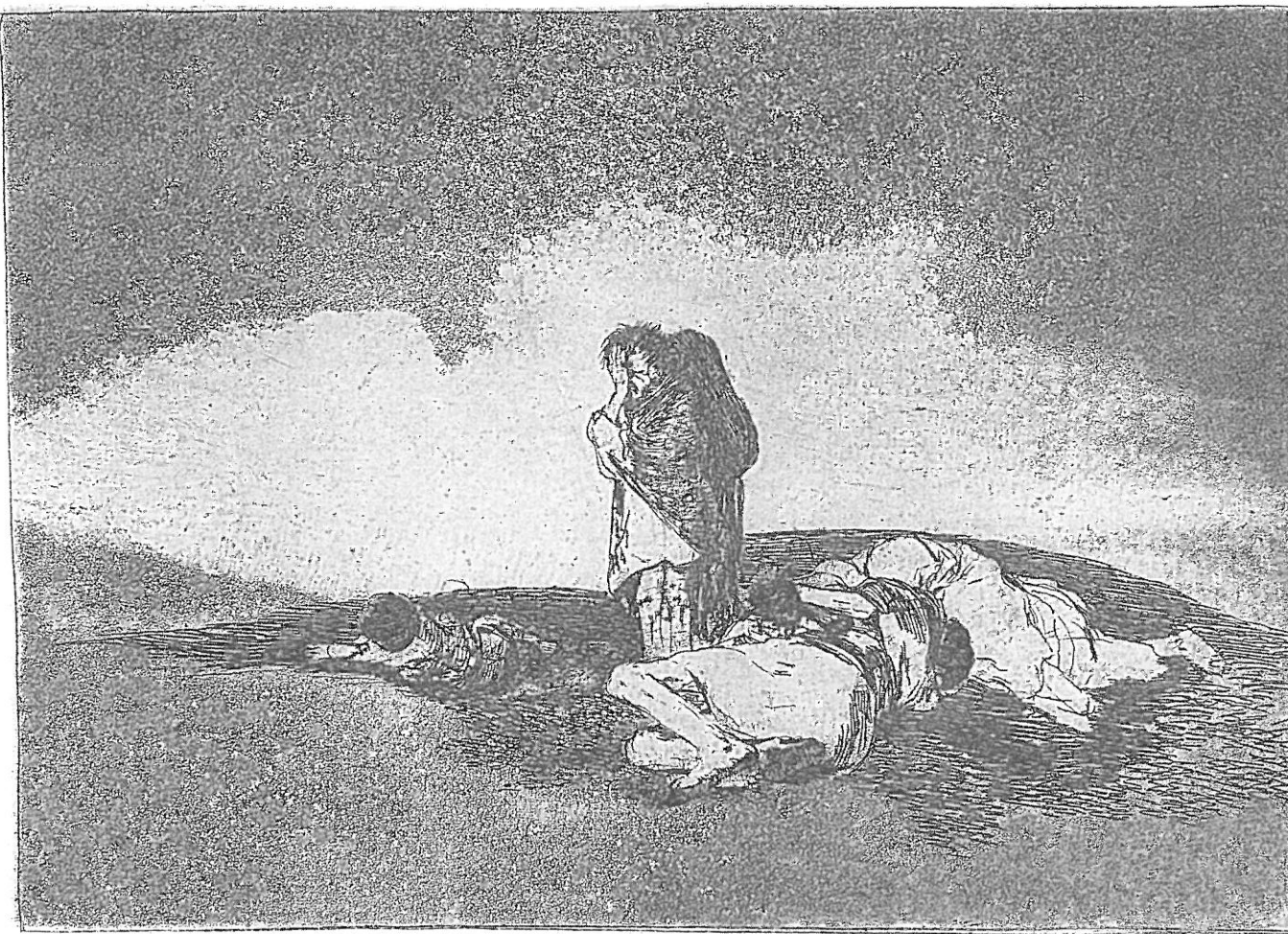
*Sanos y enfermos*



*No hay que dar voces.*



*De qué sirve una taza?*



*No hay quien los socorra.*

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21L.430 / CMS.920 Popular Culture and Narrative: Serial Storytelling  
Spring 2013

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.