

所以我们这个地方的中文课，每天上一个小时，大概五十分钟左右，那一个星期有四天。礼拜一、礼拜二、礼拜四跟礼拜五。

那我们这个地方的教学法很重要是我们非常重视学生在课堂上的 performance 也就是说我们提供很多机会，让学生在课堂上演练我们的概念是生活在中国文化里头能够自由。由地这个这个悠游着，最重要的是他能够知道什么时候说什么话。

所以比方说 当一个学生在学校里头见到老师，他跟老师打招呼的方式应该是跟他朋友打招呼的方式是不一样的 所以这一方面对于文化的体现，透过语言是我们在课堂上非常重视的 也是我们，我们这个 MIT 的中文项目，从一年级到二年级我们非常重视的一个环节 所以对我们而言，我们之所以想把文化放在我们的课程非常重要的一部分，是因为我们觉得文化是可以体现的，我们讲的文化不是中秋节吃月饼，端午节去划龙舟，而是你在什么时候应该说什么样的话 刚才我提过，刚才我提到一个例子，是你跟老师打招呼的方式跟朋友是不一样的，同样的道理-，你如何去处理，我随便举个例子，你怎么样处理拒绝，在中国文化里头，你怎么样处理人际之间的紧张，你怎么样去处理一个，一个邀约，可是你不想去 这些都跟文化息息相关，可是它透过语言的方式去呈现出来 我们常常告诉学生说，你其实不是在学一个语言 你在学如何用这个语言在那个文化里面 能够顺利地跟别人沟通。

所以我们这个地方讲的文化，很少是讲这个文明这个层次的文化，而是讲说 一般来讲，我们讲的叫做 Behavioral Culture，就是你如何在应对进退当中 能够透过使用这个语言，告诉对方我懂 你的文化在什么地方，那我可以你的语言跟你做适当的沟通 所以我们刚才说的一个跟文化比较有相关的东西就是我们之所以会非常重视文化的一个地方，就是我们觉得文化跟语言之间的关联性相当相当的强 我们常用的一个例子是，比如说你如何在这个，在一个正式的一个一个宴会里头，当一个中国人，他会非常习惯性地告诉你多吃点、多喝点的时候，当你已经吃饱 喝饱的时候，你如何告诉他说“谢谢您，我不需要了”，但这个时候如果你的回答是“谢谢，-我不要”我们很多学生的中，一年级学中文的学生可能会说出这样的句子，当您说“谢谢，我不要”，即使你用了“谢谢”这个词，可是“我不要”这三个字带来的影响是相当大的 所以当，所以当你在处理这样的一个，一个情境的时候 什么地方该注意不让你身为一个客人，伤害到这个主人 同时也不让，不让这个主人，我们中文讲的丢面子这样的一个概念 在一个，在一个 Banquet，在一个吃饭的场合是相当重要的。