

Über eine Theateraufführung sprechen

I. Fakten:

1. Wer...?

Der Rezensent (die Rezensentin)

bespricht eine Aufführung
schreibt eine Rezension der Aufführung
schreibt eine Besprechung des Dramas
beurteilt die Aufführung
(positiv, kritisch, negativ, enthusiastisch)

Der Regisseur (die Regisseurin)

führt Regie

Der Schauspieler (die Schauspielerin)

spielen (angemessen, (un)inspiriert,
mittelmäßig, lustlos, desinteressiert)

Der Zuschauer (die Zuschauerin)
(kollektiv: Das Publikum)

sehen (genießen, boykottieren) die A.
applaudiert den Schauspielern (Dat.!!)
buht die Schauspieler aus
tut sein Mißfallen durch Pfeifen kund
wird durch die Aufführung bereichert
(geistig) verarmt

2. Wo...?

Im Theater

Das Bühnenbild

Der Vordergrund (Hintergrund) der Szene

zeigt ... (+ Akk); stellt dar

zeigt (stellt dar)

betont (zeigt, stellt dar, lenkt die
Aufmerksamkeit des Zuschauers auf ...)

Im Zuschauerraum

herrschte Totenstille

3 Was...?

Im Drama werden die folgenden

Requisiten

Lichteffekte

Kostüme

Gestik

kunstvoll

meisterhaft

laienhaft

angewandt

zur Geltung gebracht

benutzt

verwendet

eingesetzt

Wie...?

Die Schauspielerführung

Die Regie

ist äußerst sensibel

ist insofern geglückt (mißglückt), als ...

(+ Nebensatz mit Verb am Ende)

ist insofern gelungen (mißlungen), als ...

kann als geglückt bezeichnet werden, da ...

(+ Nebensatz mit Verb am Ende)

muß als mißlungen bezeichnet werden, da ...

(+ Nebensatz mit Verb am Ende)

Durch die Regie (das Spiel der Schauspieler)

wird wiederholt impliziert (angedeutet,

behaupet), daß ...

(+ Nebensatz mit Verb im K I am Ende)

Die schauspielerische Leistung des/der (+ Person)

liegt weit über (unter) dem Durchschnitt

(dem durchschnittlichen Niveau)

die Aufführung wird von

sensibler Regie

überragenden schauspielerischen Leistungen

einem überdurchschnittlichen Drehbuch

atemberaubenden Landschaftsaufnahmen

getragen

die Aufführung lebt von

sensibler Regie (etc.)

Die Absicht des Dramas

der Komödie/des Verfassers/des Regisseurs

besteht aus (+ Dat)

besteht darin, ... zu + Verb

besteht darin, zu zeigen, daß ...

(siehe auch "Formelle Aussagen zu einem Drama / einer Komödie / einem Schauspiel")

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Advanced German Literature & Culture: Madness, Murder, Mysteries
Fall 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.