

Repaso del subjuntivo y los mandatos

I. Leer el poema [Hombre pequeñito](#) de Alfonsina Storni en clase.

Preguntas de comprensión y análisis:

1. ¿Qué símbolos puedes encontrar en el poema? Explica a qué refieren. ¿Te parecen apropiados?
2. ¿A quién se dirige el canario en el poema? Qué es lo que desea el canario? ¿por qué?
3. ¿Por qué usa Storni el adjetivo "pequeñito" para referirse al hombre? ¿Qué revela esto sobre el hombre y la relación entre el hombre y la mujer?

II. Subjuntivo en cláusulas adjetivales:

A. Completa las oraciones desde la perspectiva de la mujer o el hombre del poema:

1. Deseo tener una esposa que...
2. Deseo encontrar un hombre que...
3. Tú eres un hombre que....
4. Me gustan las mujeres que...
5. No conozco a ninguna mujer que.....
6. No hay en el mundo un hombre que....

B. Imagina que puedes aconsejar a la mujer o al hombre del poema de Storni. Escribe 5 oraciones describiendo cómo debería ser el hombre o la mujer que ellos necesitan para ser feliz. Sigue el modelo usando las cláusulas adjetivales con el subjuntivo:

Por ejemplo: Debes buscar a un hombre o a una mujer que.....

Consejos a la mujer:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Consejos al hombre:

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

III. Subjuntivo en cláusulas adverbiales. Completa las siguientes oraciones según la perspectiva del hombre y la mujer (canario) en el poema *Hombre pequeño*

1. Ábreme la jaula para que.....
2. Te quiero tener en la jaula para que.....
3. Serás mi prisionera mientras.....
4. Haré lo que tú quieras con tal de que.....
5. Vivirás en la jaula hasta que.....
6. Suéltame antes de que.....
7. Te quiero a pesar de que....
8. Eres inferior a mí aunque.....
9. No te podré amar a menos que...
10. Te odiaré mientras ...
11. Te dejaré salir de la jaula cuando....
12. Cantaré como un canario en cuanto....
13. Siempre tengo que cantar cuando tú....
14. No puedo volar cuando yo....
15. Siempre canto tan pronto como tú....

IV. Mandatos familiares (tú): Escribe **cinco** mandatos en la forma familiar (tú) de la mujer al hombre o del hombre a la mujer.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

IV. Mandatos Formales (usted y ustedes)

Como expertos en problemas del corazón y problemas matrimoniales qué mandatos les darían al hombre y la mujer del poema *Hombre pequeño*. Usar los mandatos formales (Usted y Ustedes).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

V. Mandatos de nosotros: El canario ha escapado de su jaula y quiere organizar a otras mujeres. Escribe cinco mandatos de nosotros:

Por ejemplo: Mujeres del mundo, **escapemos** de nuestras jaulas y **rebelémonos!**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VI. Mandatos y subjuntivo

1. Re-escribe el poema *Hombre pequeño* como una carta de despedida de la mujer a su marido o novio.

2. Escribe una respuesta del hombre "pequeño" a su mujer o novia reaccionando a su carta.

3. Escribe la carta de un consejero matrimonial a la mujer y al hombre de *Hombre pequeño*

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.702 / 21G.752 Spanish II
Spring 2004

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.