

21G.716 Third Essay: 6-7
pages

La plaza del diamante

de Mercé Rodoreda

1. La opresión es un drama doméstico – puede partir con el estado, la colonia, el imperio, el dictador – pero la esencia está en casa, en la autoridad del marido. Comente.
2. Analice la situación económica de la mujer sin educación antes y después de la guerra civil, dado lo que han aprendido en la novela.
3. ¿Cuáles son las ideas que tiene Natalia en cuanto a la responsabilidad familiar? Compare las ideas de ella y las de Quimet.
4. ¿Qué cualidades tiene Antoni? ¿Habría parecido interesante a Natalia antes de la guerra? ¿Por qué? ¿Cómo ha cambiado Natalia?
5. ¿Cuál es el papel que desempeña la fantasía en la vida de Natalia? ¿Por qué se llama en inglés “The Day of the Doves?”
6. Discuta el nivel de cultura de los personajes en el libro.
7. Un “Bildungsroman” es una novela que traza el desarrollo de un personaje desde su juventud hasta se madurez. ¿Hasta qué punto cabe La plaza del diamante en este género literario? ¿Qué es la madurez para Natalia? ¿Cómo la ha conseguido?

Esta novela empieza lentamente como una novela realista que describe la vida de la clase media baja en Barcelona antes de la guerra civil. El fracaso de su matrimonio y la falta de comunicación entre la Colometa y Quimet figuran como presagios de los fracasos más graves que pasan después de la guerra. Analice la manera en que la Colometa se enfrenta con estos fracasos. ¿Es esta novela una tragedia? ¿Por qué?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.716 Introduction to Contemporary Hispanic Literature
Spring 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.