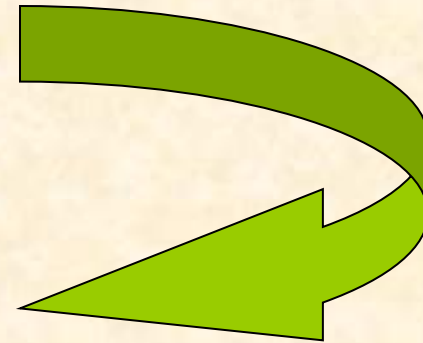


Como elaborar um texto Argumentativo

✓ A elaboração de um texto argumentativo pressupõe três fases importantes

- ✓ A Exploração do tema escolhido
- ✓ A Estrutura do Ensaio
- ✓ A Escrita do texto



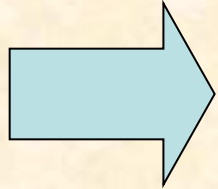
1ª Fase A Exploração do tema escolhido



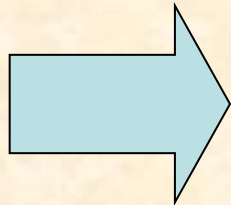
- ❖ Investigar

- ❖ Deves começar por fazer uma investigação sobre o tema que te propões desenvolver, procurando as diferentes teses que possam existir sobre o mesmo – isto implica que pesquises as favoráveis e as contrárias.
- ❖ Explora os argumentos pró e contra.
- ❖ Depois de descobrires os argumentos pró e contra do tema a tratar, tentar encontrar os pontos fortes de ambas as posições.
- ❖ Para tal deves recolher o maior número de informação possível sobre essas teses.
- ❖ Depois podes começar a construir os teus próprios argumentos.

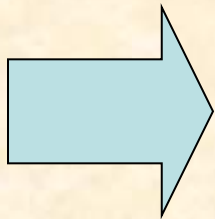
Analisar e Avaliar Argumentos



Analisar e Avaliar os Argumentos



Deves procurar avaliar cada premissa dos teus argumentos, procurando saber se são consistentes (analisar os argumentos a favor ou contra cada uma delas) para que seja mais fácil a defesa do teu ponto de vista.

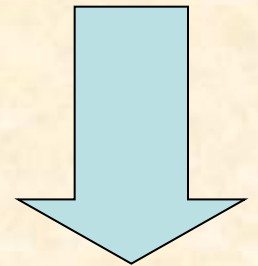


Tudo isto deve ser analisado e comprovado, sempre que possível com posições seguras e com defesas fiáveis.

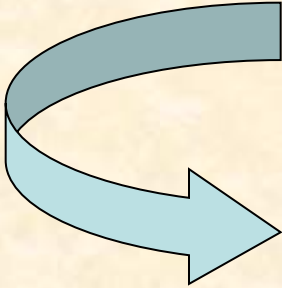
Rever os Argumentos

- À medida que forem surgindo os argumentos, revê-os, experimenta várias conclusões, procura tornar os teus argumentos fortes e imbatíveis
- Desconfia sempre dos primeiros argumentos que encontrares
- Testa-os .
- Está concluída a 1ª fase talvez a mais dura e trabalhosa, pois exige muita pesquisa, confrontação de ideias e muito teste de argumentos mas também se não desesperares, a etapa mais criativa.

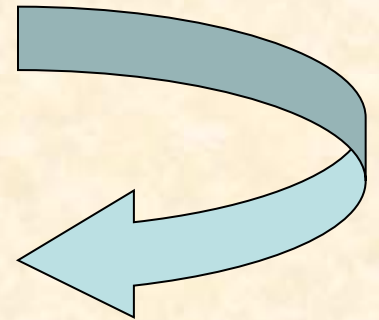
Vamos Prosseguir



2ª Fase - A Estrutura do Ensaio -



- Feito o trabalho de pesquisa, agora já podes começar a pensar em elaborar uma estrutura para o teu trabalho.
- A boa organização na explanação das suas ideias é fundamental para a sua eficácia.
- **Faz um esboço!**



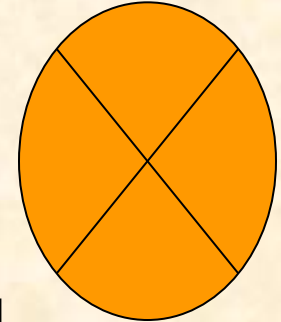
O Esboço contém

- **A explicação da questão principal**
- Todas as outras questões devem derivar desta
- Nunca te esqueças do tipo de auditório ou do público alvo a quem te diriges
- Volta a formular o problema de forma sintética, de modo a deixá-lo bem explícito

- **Clarificação da proposta**
- Deves ser claro e inequívoco na a apresentação do que se pretende desenvolver com o teu trabalho.
- Procura sempre ser o mais preciso nos teus propósitos

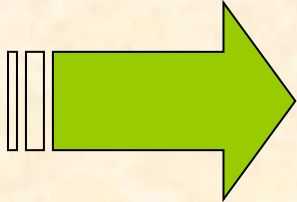
Estás pronto para começar o ensaio.

Argumentos desenvolvidos

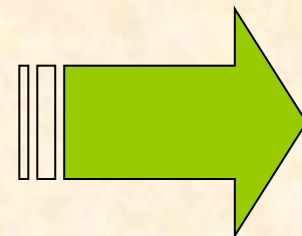


- ❑ **Começa por desenvolver o teu argumento principal**
- ❑ Não te esqueças de planear bem o que te propões fazer e como vais fazer (não te esqueças dos limites temporais , linhas, etc)
- ❑ Concentra-te num ou dois argumentos que consideres melhores, e desenvolve-os, muitos argumentos não são sinónimo de melhor defesa
- ❑ Procura relativamente aos argumentos explicar tudo. Desenvolve os principais motivos e expõe as razões que te conduziram a tomar determinada posição. Caso face a uma mesma questão, por um lado consideres argumentos a favor e por outro contra clarifica-os muito bem antecipando possíveis objecções.
- ❑ Tenta formular para ti essas objecções e responder-lhes.

Ainda no âmbito das Objecções

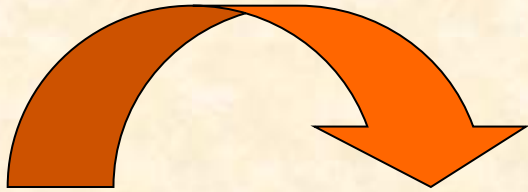


- ❖ Tenta antever os problemas que te podem ser colocados, examina-os e tenta resolvê-los.
- ❖ Tem em consideração as críticas que te possam fazer, escolhe as que te parecem ser mais incisivas e encontra contra-argumentos.
- ❖ Pensa em alternativas, coloca à prova a tua capacidade reflexiva, analisa e crítica o teu projecto, tem sempre presente que haverá opiniões, interpretações e propostas diferentes das tuas, só assim estarás preparado para defender os seus pontos de vista.

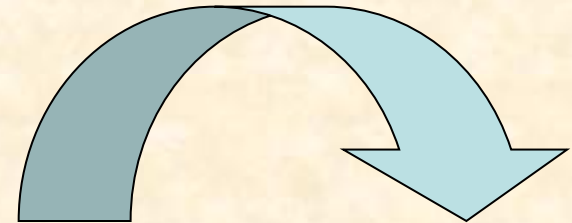


A escrita do Texto

3ª Fase



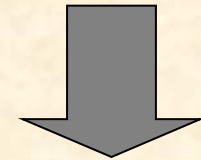
- Terminou o esboço
- Agora podes começar a dar corpo ao texto
- Vamos escrever



Considerações Importantes

- Nunca esquecer o esboço, não deites por terra o trabalho que realizaste
- Segue sem hesitações o teu esboço, ele é o mapa do seu percurso.
- Se sentires que te estás a perder, pára.
- Consulta o esboço, retorna ao caminho traçado e segue a rota marcada
- **A Introdução**
- Deve ser breve mas clara, deixa bem claro o que vais fazer
- Os Argumentos
- Apresenta-os um por um; de preferência separa-os por parágrafos
- Começa pelo argumento principal, o mais consistente e depois apresenta os seguintes como reforço.

Considerações importantes para a finalização do trabalho



- **A Clarificação das ideias**
- Não tenhas como certo que as tuas ideias estão suficientemente bem expostas.
- Explique muito bem as relações que estabeleceu entre elas, a clareza é fundamental.(Podes dar o trabalho a ler a um amigo).
- Os Contra Argumentos
- Desenvolve os teus argumentos mas não esqueças os seus contrários, apresenta-os de forma sucinta.
- **A extensão**
- As afirmações que fizeres deves justificá-las e demonstrá-las, mas não vás mais longe do que aquilo que preparaste com tanto cuidado
- Termina o teu trabalho sem hesitações, confiante no que realizaste e nos resultados que esperas alcançar.

MIT OpenCourseWare
<https://ocw.mit.edu>

21G.820 The Beat of Brazil: Brazilian Society Through Its Music
Fall 2016

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <https://ocw.mit.edu/terms>.