

PREGUNTAS GUÍA (1)

Estas preguntas están orientadas a hacer tu lectura de los textos más selectiva y eficiente. Revísalas antes de leer los textos y trata de responderlas al final de tu lectura. Este ejercicio te ayudará a participar en las discusiones con mayor facilidad y responder a las preguntas en clase. No tienes que entregar tus respuestas a estas preguntas. Esta actividad no tiene asignada ninguna calificación, es sólo una guía.

La razón por la que he seleccionado estos textos es porque nos dan una idea de lo que implica el estudio de las ciudades desde distintas perspectiva teóricas. Más que al estudio de las ciudades, estos textos estudian las representaciones que tanto los intelectuales, los artistas y los transeúntes construyen de ellas. El texto de Amanda Holmes habla desde el punto de vista de los estudios literarios. Por otro lado, el texto de García Canclini es un estudio escrito desde la antropología social. De ahí que en su texto se describe un estudio concreto de la ciudad de México. Él estudia no la literatura, sino las trayectorias de los transeúntes, las cuales, para él, son representaciones tan importantes como las literarias, las televisivas o las publicitarias. Por su parte Tenorio explica el principal dilema que enfrentan los intelectuales de la periferia al intentar caracterizar la identidad de una región. Finalmente, en el texto de Paz leemos un ejemplo de cómo un intelectual en los años cincuentas buscó explicar los rasgos esenciales de la identidad mexicana.

PREGUNTAS

Amanda Holmes

- ¿Cuáles son las secciones que componen el texto?
- ¿Por qué la ciudad se ha convertido en este siglo en importante fuente de inspiración para las artes y la cultura?
- ¿Qué caracteriza a las ciudades coloniales?
- ¿Cuáles son las ideas de Richard M. Morse sobre las ciudades latinoamericanas postmodernas?
- ¿Qué ha cambiado entre la concepción de las ciudades coloniales a la de las ciudades postmodernas del siglo XX?
- ¿Cuáles son las tres formas, según Holmes, en que se puede interpretar la ciudad?
- ¿Según Holmes, qué diferencia la percepción de la ciudad por parte de la literatura del boom, de la literatura del post-boom?

Nestor García Canclini

- ¿Para García Canclini, qué son las ciudades?
- ¿En qué consiste el estudio de García Canclini sobre la ciudad de México?
- ¿Por qué es importante estudiar las trayectorias de los transeúntes?
- ¿Describe lo que comenta García Canclini sobre los imaginarios urbanos en la sección "Imaginerías as a Urban Heritage"?
- ¿A qué conclusiones llega García Canclini con su estudio?

Mauricio Tenorio

- ¿En que consiste el doble dilema que enfrentamos al intentar explicar la Ciudad de México?
- ¿Qué piensa Tenorio del estereotipo creado por Octavio Paz?

Octavio Paz

¿Según Octavio Paz cuales son los rasgos del mexicano de nuestros días?

¿Cómo define al Pachuco?

¿Cómo explica la relación del mexicano con la soledad?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.S01 Modern Mexico: Representations of Mexico City's Urban Life
Spring 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.