

# 第7課文法ノ一卜

Spring 2023

相川

# 1. Sentence。 では、 それでは、 じゃ、 ....

## 1 Sentence。 {では/それでは/じゃ}、 Sentence。

本文	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ では、そのポップカルチャーの元になっているものは何だろうか。【読1:17】</li> <li>・ それでは、日本マンガの魅力は何だろうか。【読1:120】</li> </ul>
説明	<p>では is an abbreviated form of それでは. それでは literally means “if that is the case” and それ refers to what is stated in the preceding sentence(s). それでは and では are usually used in written language or formal spoken language. In ordinary or casual conversation, the contracted form それじゃ or じゃ is used.</p>
英訳	If that's the case; If so; In that case; Then; Well then
文型	S <sub>1</sub> 。 {では/それでは}、 S <sub>2</sub> 。
例文	<p>1. A: 先生、すみません。実は、金曜日に就職のための面接があって、クラスを休まなくては いけないので、試験が受けられないんですが。 B: そうですか。じゃ、前の日の木曜日に、研究室に受けに来て下さい。 A: はい。それでは、木曜日の先生のオフィスアワーに研究室にうかがいます。</p> <p>2. 日本の「オタク文化」は世界中に広がり (to spread)、日本を代表する文化の一つになったとい う人もいます。では、オタク文化がこのように世界に広がった理由は何だろうか。</p>

## ② その上



本文	・その上、日本のマンガは欧米人の本の読み方さえ変えようとしている。【読1:1.14】
説明	その上 is used when the speaker wants to emphasize an additional piece of information. S <sub>2</sub> usually contains the particle も or まで.
英訳	on top of that; in addition (to that); what's more; besides; moreover
文型	S <sub>1</sub> 。その上、S <sub>2</sub> 。
例文	<p>1. 運動は体にいい。その上、心の健康にもいい。</p> <p>2. 最近のケータイは写真が撮れるだけでなく、メールも出来る。その上、インターネットやテレビも見られる。これは、もう電話じゃない。</p> <p>3. 日本語の漢字は音読みと訓読みがあって、覚えるのが大変だ。その上、「一人」とか「今日」のような特別な読み方の漢字もあるので、漢字の勉強に時間がかかる。</p>

[練習] その上 (in addition; on top of that); besides; moreover

MITの学生は、頭がいい。 \_\_\_\_\_

MITの授業は、宿題が難しい。 \_\_\_\_\_

ボストンは、物価が高い。 \_\_\_\_\_

私の寮は、静かだ。 \_\_\_\_\_

### 3. Noun (particle) さえ

(Review: Case markers vs. Particles)

case markers {は、が、を}

particles {で、と、に、から、まで...etc.} (cf. も、ばかり)

#### ③ Noun (Particle) さえ

本文	・日本のマンガは欧米人の本の読み方さえ変えようとしている。【読1: L14】
説明	さえ is an emphatic particle. In non-conditional clauses it means “even.” When さえ is used, the particle が never occurs, を usually does not occur, へ and the directional に are optional, and the other particles, including the locational に, で, と and から, are mandatory.
英訳	even
文型	N (Prt) さえ: 先生さえ; アフリカ(へ/に)さえ; 小学校からさえ
例文	1. 忙しすぎて、寝る時間さえありません。 2. トムさんは日本食が大好きだそうだ。納豆 <small>なっとう</small> さえ食べるらしい。 3. 私は旅行が大好きで世界中を旅行した。南極 <small>なんきょく</small> (the Antarctic) (へ/に)さえ行ったことがある。 4. あの人は動物の言葉が分かるんです。猫 <small>ねこ</small> や犬とさえ会話ができるんですよ。 5. 会議には世界中から人々が集まった。一番遠いロシア <small>と</small> からさえ参加者 <small>さんかしゃ</small> (participants)があった。

#### 4. ~向け (made for; for the use of)

Xは, N向けだ (これは、子供向けだ)

N向けにverb (adverb) (この本は、子供向けに作った。)

N向けのNoun (これは、子供向けの本だ。)

#### 4 ~向け む

本文 ・ 次の年には少女向けのマンガ週刊誌が出版された。【読1: 1.15】  
しゅうかんし

説明 The suffix 向け adds the meaning “made for; for the use of; directed toward.” 向け is often affixed to nouns which refer to people, countries and organizations.

英訳 for; made for; for the use of; directed to

文型 a. N向けだ      b. N向けにV      c. N<sub>1</sub>向けのN<sub>2</sub>

例文 1. このサイトは携帯電話向けだから、コンピュータでは見にくい。  
けいたい  
2. 子供向けに作られた映画の中にも、大人が見ても楽しいものがたくさんある。  
3. 日本経済新聞やウォールストリートジャーナルには、ビジネス向けの記事が多い。  
けいざい  
4. 日本の電車やバスにあるシルバーシートというのは、お年寄りや体の弱い人向けの席のことです。

## 4. ~向け

- 子供向けのもの
- 学生向け
- 外国人向け
- ビジネス向け
- 女性向け
- サラリーマン向け
- お年寄り向け
  
- \* ~~相川先生向けの手紙~~

⑤ ～である 

本文	・ 手塚のマンガの特徴であるオノマトペが～ 【読1: //.36-37】 てつか とくちよう
説明	<p>である is the formal plain form of だ and can be affixed to nouns as well as to stems of <i>na</i>-adjectives and <i>no</i>-adjectives. である is used in formal writing. In very formal speech the polite form であります may be used. Compare the following forms:</p> <p>である (formal plain affirmative)    であります (formal polite affirmative)          ではない (formal plain negative)    ではありません (formal polite negative)</p> <p>である can occur before nouns in relative clauses while だ cannot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 田中先生は私の日本語の先生{だ/である}。→ 私の日本語の先生{である/の/×だ}田中先生 (Mr. Tanaka, who is my Japanese teacher)</li> </ul> <p>である can also occur in other situations where だ cannot be used.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 彼はフランス人{である/Φ/×だ}{らしい/かもしれない/に違いない}。</li> </ul>
英訳	be
文型	a. Affirmative: である/であった      b. Negative: ではない/ではなかった c. {N/ANa/ANo} {である/であった/ではない/ではなかった}N
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哲学者 (philosopher) のパスカルは、人間は考える葦 (a thinking reed) であると言った。 てつがくしゃ あし</li> <li>2. こんなにたくさんの人が読んでいるのだから、面白い本であるに違いない。</li> <li>3. あの話は本当ではないと言われていたが、最近、本当だということが分かった。</li> <li>4. 子供の頃嫌いであった食べ物が、大人になって好きになるという話をよく聞く。 ころきら</li> <li>5. 新型ではないケータイを使っているのだから、ケータイでEメールが出来ない。</li> </ol>

## 5. ~である (だ体 vs. である体の違いの復習)

- この小説は、面白い。 (\*面白いである、 \*面白いだ)
- この仕事は、大変だ。 (大変**である**/大変**ではない**/cf. 大変じゃない)
- 夏目漱石は、有名だ。 (有名である)
- 漱石は、小説家だ。 (小説家である)
- この論文には、大変興味**がある**。 (\*興味だ、 \*興味である)
  
- [Relative clause である/であった/ではない/ではなかった/~~だ~~] Noun
- である can occur before nouns in relative clauses but **だ** cannot.
  - 私の日本語の先生{である/の/\*だ}田中先生
  - 人口が少ない {である/だ/な} 街 (まち)
  - 宿題が大変 {である/だ/な} 授業
  
- [Extra: である can occur in other situations where **だ** cannot occur]
- 彼は、フランス人{である/nothing/\*だ}かもしれない。

- ...人間は考える葦（あし）**である**と言った。
- 人間は考える葦（あし）**だ**と言った。
  
- ...面白い本**である**に違いない。
- ...面白い本に違いない。(だ)
  
- 子供の頃(ころ)嫌い**であった**食べ物が、 ....
- 子供の頃(ころ)嫌い**だった**食べ物が、 ....
  
- 新型**ではない**ケータイをつかっているので、 .....
- 新型**じゃない**ケータイをつかっているので、 .....

## ⑥ Verb-masu 出す

本文	・多くの漫画家を育て、世の中に送り出した。【読1: 141】 <small>まんが</small>
説明	<p>V-<i>masu</i> 出す has two meanings:</p> <p>(1) Someone makes something available/accessible which hasn't existed or hasn't been available or accessible. Exs. 生み出す (to create); 見つけ出す (to find out); 掘り出す (to dig up/out)</p> <p>(2) Someone begins something or something begins: Exs. 笑い出す (to start laughing); 動き出す (to begin to move)</p> <p>V 出す differs from V 始める in that V 出す is used for abrupt and non-volitional actions while V 始める is used for both volitional and non-volitional actions but not for actions which begin abruptly, as the following examples show:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和男は急に{怒り出した/??怒り始めた}。(Kazuo suddenly began to get angry.) <small>かずお</small></li> <li>・田中さんを待っていないで、{食べ始めましょう/✕食べ出しましょう}。 (Let's start eating without waiting for Mr. Tanaka.)</li> </ul>
英訳	V out; begin to V; start to V; begin V-ing; start V-ing
文型	V- <i>masu</i> 出す

例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ピクニックの途中で<small>とちゅう</small>、急に雨が降り出した。</li> <li>2. 赤ちゃんが泣き出したので、お母さんは急いで<small>いそ</small>ミルクをあげた。</li> <li>3. インスタントラーメンを作り出したのは、安藤百福<small>あんどうももふく</small>という人です。</li> <li>4. 図書館で1時間ぐらいかかって、ついにその本を探し出した時は、うれしかった。 <small>さが</small></li> </ol>
----	---

## 6. V-stem + 出す (cf. V-stem + 始める)

- 出す: (something new starts happening from nothing; abrupt and **non-volitional**)
- 始める: (not abrupt; **both volitional and non-volitional are ok**)
- \*そろそろ、本を読み出そう。 / 本を読み始めよう。
- But for natural phenomena, both are quite exchangeable.
- 雨が降り出した。降り始めた。
- 花が咲きだした。咲き始めた。

## ⑦ ～ない～は{ない/いない}

本文	・ 現在の日本人漫画家で手塚の影響を受けていない人はいないはずだ。【読1: //.42-43】 <small>まんが てづか</small>
説明	This construction is used to create sentences containing double negatives. V ない N は(い) ない is equivalent to “all Ns V.”
英訳	V- <i>nai</i> ない N は {ない/いない} = There is no N which/who does not V
文型	V- <i>nai</i> ない N は {ない/いない}: 読めない漢字はない; 分からない人はいない
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. このクラスには、宿題をしない学生はいない。休む時に、先生に連絡しない学生もいない。</li> <li>2. アニメが好きな若者で、宮崎駿のアニメを見たことがない人はいない。  <small>みやざきはやお</small></li> <li>3. 酸素(oxygen)や水を必要としない生物(life form)は地球にはいない。  <small>さんそ せいぶつ</small></li> <li>4. やまない雨はないんですよ。落ち込んでいないで元気を出しましょう。  <small>お こ</small></li> </ol>

© Kurosio Publishers. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>

## 7. ~ない~はない/いない(double negative)

- 日本語のクラスには、宿題をしない学生はいない。
- MITには、.....いない。(everyone would understand computer)
- 日本人で、.....いないだろう。(everyone would eat sushi)
- 日本人で、.....ないだろう。(everyone knows Natsume Soseki)

## 8 XはYに当たる; Yに当たるX

本文	・「笑う」という動詞 <small>どうし</small> に当たる言葉は日本語には「笑う」しかありませんが、～ 【読2: Ⅱ.10-11】
説明	に当たる in this context means “be equivalent to; correspond to.” It is often used to contrast words/phrases in two languages or organizations/professional titles in two countries.
英訳	XはYに当たる = X corresponds to Y; X is equivalent to Y; X is equal to Y Yに当たるZはXだ = the Z which is equivalent to Y is X; the Z which corresponds to Y is X
文型	N <sub>1</sub> はN <sub>2</sub> に当たる
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本の環境省<small>かんきょうしょう</small>はアメリカの Environmental Protection Agencyに当たる。</li> <li>2. 日本語の「いただきます」や「ごちそうさま」に当たる言葉は英語にはない。</li> <li>3. 彼女は私の母の姉の娘<small>むすめ</small> (daughter) ですから、私のいところに当たります。</li> <li>4. 英語の presidentに当たる言葉は、日本語の場合、会社では「社長」、大学では「学長」、米国政府<small>せいふ</small> (government) では「大統領<small>だいてうりょう</small>」です。呼び方が違うので気をつけて下さい。</li> </ol>

© Kurosio Publishers. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>

## 8. XはYに当たる ; Yに当たるX

- 単位 :
- 1メートルは、 \_\_\_\_\_ に当たる。
- 1キロは、 \_\_\_\_\_ パウンドに当たる。
- 1ドルは、 \_\_\_\_\_ 円にあたる。
  
- 日本の東工大は、アメリカのMITに当たる。
- 日本語の「がんばって！」に当たる言葉は、英語にはない。

## ⑨ Sentence(という)ことになる

本文	・「笑う」の前にオノマトペをつけて表現することになります。【読2: //.13-14】
説明	S(という)ことになる is usually preceded by a topic phrase (Ex. 1), a conditional clause (Ex. 3), or a reason clause (Ex. 2), and indicates that the (non-) action, event or situation stated in the preceding phrase/clause leads to a logical conclusion or a certain situation.
英訳	end up (with); mean that ~; cause
文型	<b>Type1, Type 2c or Type 3</b> (Any forms are acceptable.)
例文	<p>1. メールが戻って来たということは、このアドレスはもう使われていないということになる。</p> <p>2. 家賃<small>やちん</small>が<small>あ</small>上がったので、引<small>ひ</small>越<small>こ</small>さなければならないことになってしまった。</p> <p>3. 今のうちに勉強しておかないと、後で卒業できないということになるかもしれない。</p>

9.

Sentence 1 (というの/こと) は、 Sentence 2ということになる。  
(Sentence 1 means Sentence 2)

.....と/たら、 .....ということになる。(if ....., it would end up being such that .....)

- メールが戻ってきたというのは、 このアドレスがもう使われていないということになる。
- このクラスをとらないと、卒業できないことになってしまう。
- 今日宿題をやっておかないと、大変なことになる。

10 ~ (という) 傾向が {ある / 見られる}

けいこう

本文	・ あまり使われないという傾向もあります。 【読2: //15-16】
説明	This construction is used when someone or something has a tendency to do something. It is commonly used in written language and formal speech. という is optional.

英訳	have a tendency to ; have an inclination to; There is a tendency to; tend to
文型	a. {V/A}-plain.non-past (という)傾向がある      b. ANaな傾向がある      c. Nの傾向がある
例文	<p>1. 日本の学生は高校まではよく勉強するが、大学に入ってからあまり勉強しない傾向がある。</p> <p>2. 日本人は自分の家族のことを誰かに話す時、あまりいいことを言わない傾向がある。</p> <p>3. 初めにくだけた話し方で日本語を覚えてしまった人は、助詞<small>じょし</small>(particle)をよく間違える傾向がある。</p> <p>4. 若い人の方が、年を取った人より、ファーストフードをよく食べるという傾向が見られる。</p>

© Kurosio Publishers. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>

## 10. ~(という) 傾向が{ある・見られる}

- [note] (describe a tendency of the 2<sup>nd</sup> or 3<sup>rd</sup> person subject; not "I tend to do ~" in Japanese)
- \*私はいつも日曜日は疲れているので、何もしない傾向がある。
- \*私は、毎晩アニメを4時間見る傾向がある。
  
- MITの学生は、 \_\_\_\_\_
- 日本人は、 \_\_\_\_\_
- 日本の学生は、 \_\_\_\_\_
- 若い人は、 \_\_\_\_\_

## 11 (もし)Sentence としたら、

本文	・ 自分の国の言葉で表現するとしたら、どんな言葉を使ってみたいですか。 【読2: //.23-24】
説明	Sとする means “to assume/suppose that S.” Thus, S としたら literally means “if I/we/you suppose that S.” This construction is usually used to present a hypothetical situation. It can also be used for an actual situation (see Ex. 3), in which case the speaker is presenting the situation as if it were hypothetical in order to indicate something indirectly. もし here is optional. It emphasizes that the speaker is presenting the situation as a hypothetical one.
英訳	Suppose ~; If ~; If you were to ~; If ~ was/were ~; If ~ V-ed; If ~ did not V
文型	S-plain.non-past としたら
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>もしタイムマシンがあるとしたら、どの時代に行って、誰に会ってみたいですか。</li> <li>これらの辞書の中で、もしどれか一つを選ぶとしたら、やはり電子辞書にするだろう。</li> <li>この問題が分からないとしたら、それはあまり勉強しなかったということですよ。</li> </ol>

© Kurocio Publishers. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>

# 11. (もし) Sentence としたら、 .....

- Hypothetical ; More formal situations;
- もし、タイムマシンがあるとしたら/あったら、どの時代に行ってみたいですか。
- もし、1億円もらったとしたら/もらったら、何をしたい？
- もし、来年卒業できないとしたら、どうしますか。
- 日本で働くとしたら、どんな会社に勤めたいですか。

## 12 Noun が～する

本文	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 頭<small>あたま</small>ががんがんする。 【人の気持ちや様子<small>ようす</small>を表すオノマトペ】</li> <li>・ 指<small>ゆび</small>(finger)がずきずきする。 【人の気持ちや様子を表すオノマトペ】</li> </ul>
説明	This construction with onomatopoeic phrases is used to describe one's physiological/psychological state or the way something feels or looks.
英訳	Note: There is no general structure or phrase in English which is equivalent to this construction. In English the equivalent ideas are expressed using adjectives or verbs (and sometimes verb plus adverb).
文型	Nが [onomatopoeia] する
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 机<small>つくえ</small>がガタガタして、書きにくい。</li> <li>2. お星<small>ほし</small>さま (star) がキラキラして、きれいだなあ。</li> <li>3. 面接<small>めんせつ</small>の前は緊張<small>きんちよう</small>して心臓<small>しんぞう</small>(the heart)がドキドキした。</li> <li>4. 歯<small>は</small>がシクシクする。歯医者に行かなきゃなんないけど、いやだなあ。</li> <li>5. 明日から夏休みが始まると思うと、心がうきうきする。</li> </ol>

© Kurozio Publishers. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>

## 12. Noun が [ onomatopoeia ] する (~している to indicate the present state)

- 頭が{がんがん、ぐらぐら、ぼっと、ふらふら、ずきずき...}する。
- お腹が{ちくちく、きりきり}する。(\*ぺこぺこだ)
- 目がギラギラしている。
- 歯がしくしくする。
- 心がうきうきする。
- 胸がドキドキする。 Etc.

### 13 ～くせに

本文	・まだ、学生のくせによくお酒、飲んでますよ。【会1:L13】
説明	The conjunction くせに is used when something commonly expected from information in the subordinate clause (i.e., the くせに phrase/clause) does not happen or is not the case. In most situations, くせに expresses the speaker's anger, frustration or disagreement. This emotion is not directed toward the speaker himself/herself, but toward the hearer or a third person. When くせに is used, the subject of the main clause and that of the subordinate clause must be the same. Thus, くせに cannot be used in the following sentence: ・メアリーはまだ学生{なのに/×のくせに}、両親は彼女に高い車を買ってやった。
英訳	although ~; in spite of the fact that ~; and yet ~
文型	Type 2b

例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兄は自分で料理しないくせに、いつも私の作ったものに文句<small>もんく</small>を言う。</li> <li>2. 妹は怖<small>こわ</small>くて夜眠れなくなるくせに、ホラムービーばかり見ている。</li> <li>3. トムさんは貧乏<small>びんぼう</small>なくせに、ガソリンをたくさん使う高いスポーツカーに乗っている。</li> <li>4. 昔は、「男のくせに泣くのはよくない」とか「女のくせに強すぎる」とか言いましたが、今ではそう思う人は少なくなってきたと思います。</li> </ol>
----	--

# 13. ~くせに

- [ Proposition 1 ] くせに、 [ Proposition 2 ].
- Despite Proposition 1, Proposition 2.
- Usually (not always) Proposition 2 implies the speaker's anger/frustration...negative feeling.

- 子供のくせに、 \_\_\_\_\_
- 女のくせに、 \_\_\_\_\_
- 男のくせに、 \_\_\_\_\_
- 貧乏（びんぼう）**なく**せに、 \_\_\_\_\_
- 田中さんは、きのうよく寝たくせに、 \_\_\_\_\_
- 田中さんは、きのう全然（ぜんぜん）寝なかったくせに、 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

～くせに shouldn't be used for yourself.

例：\*私は、日本語を三年勉強しているくせに、日本語がぜんぜんできない。

=>私は、日本語を三年勉強しているけど、日本語がぜんぜんできない。  
日本語を三年勉強しているのに、日本語がぜんぜんできない。

Compare the following:

- (a) 彼は学生なのに、高い車に乗っている。(Proposition 2 is a surprise to the speaker)
- (b) 彼は学生のくせに、高い車に乗っている。(the speaker is kind of criticizing/blaming him; he shouldn't drive an expensive car as he is a student.)

- あのレストランは、高くせに、 \_\_\_\_\_
- この会社は、社員に残業（ざんぎょう）ばかりさせるくせに、  
\_\_\_\_\_
- あの先生は、学生にたくさん勉強させるくせに、 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 14. 話し言葉の縮約形 (contracted form)

## 14 話し言葉の縮約形 (contracted forms)

本文	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ よくお酒、飲んでますよ。【会1: L13】</li> <li>・ 記事、読んでたんだ。【会2: L28】</li> </ul>
説明	In casual conversation contracted forms are commonly used.
文型	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. ~てる = ~ている (~てます = ~ています); ~てた = ~ていた</li> <li>b. ~じゃ = ~では</li> <li>c. ~なくちゃ = ~なくては (いけない/ならない); ~なきゃ = ~なければ (いけない/ならない)</li> <li>d. ~ちゃう = ~てしまう; ~ちゃった = ~てしまった</li> <li>e. ~とく = ~ておく; ~といた = ~ておいた</li> <li>f. ~たげる = ~てあげる; ~たげた = ~てあげた</li> <li>g. ~といたげる = ~ておいてあげる</li> </ul>
例文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. レポート、今、書いてるところだから、書き終わったら見てくれる？</li> <li>2. この部屋じゃ小さすぎて、30人も集まるパーティなんて出来ないなあ。</li> <li>3. 友達を空港まで送ったげなきゃいけないから、明日は、早く起きなくちゃ。</li> <li>4. 先生の言ったこと、ノートに書いとかないと、忘れちゃうよ。</li> <li>5. 飲み物、買ったから、何も持って来なくていいよ。</li> <li>6. 私も宿題を出しに行かなくちゃいけないから、マイクの宿題も出しといたげる。</li> </ol>

## 15 ～(という)わけ{ではない/じゃない}

本文	・ 壊れたわけ <small>こわ</small> じゃないんですが、パイプからゴボゴボと変な音が～ 【会1: L18】
説明	(という)わけではない is used to deny a statement. The use of という does not change the statement's meaning.
英訳	It's not that ～; It doesn't mean that ～; I don't mean that ～; It's not true that ～; It's not the case that ～
文型	a. ～わけ{ではない/じゃない} {V/A}-plain (という)わけではない ANa {な/だった/じゃない/じゃなかった}わけではない N/ANo { <u>という</u> /だった/じゃない/じゃなかった}わけではない b. ～というわけ{ではない/じゃない}: <b>Type 3</b>
例文	1. 漢字が苦手だと言っても、全然書けないわけではない。 2. 試験の点 <small>てん</small> がよければいい成績 <small>せいせき</small> が取れるというわけではない。宿題やプロジェクトも大切だ。 3. お金のためだけに働いているわけではないけれど、給料 <small>きゅうりょう</small> は高い方がいい。 4. この料理はまずいわけではないけど、油 <small>あぶら</small> (oil)が多いから、あまり食べられない。 5. あの人が嫌い <small>きら</small> なわけではないんですが、デートしたいとは思いません。

# 15. ~ (という) わけだ ~ (という) わけではない・じゃない (It's not the case that....)

- A: スーザンさんのお母さんは、日本人だ。
- B: (ああ、だから、スーザンさんは、日本語がペラペラなわけだ。)
- 古いミルクを飲んだから、お腹がいたくなるわけだ。
- あんなにお酒を飲んだんだから、二日酔いになるわけだ。
  
- 日本人だと言って、みんな寿司が好きなのわけではない。
- 古いミルクを飲んだからと言って、お腹がいたくなるわけではない。
- お母さんが日系人だからと言って、日本語がペラペラになるわけではない。
- お酒をたくさん飲んだんだからと言って、二日酔いになるわけではない。

このクラスは、つまらないというわけではないけど、もう少し刺激（しげき）がほしい。

この料理は、まずいわけではないけど、油（あぶら）が多すぎる。

おの人は、嫌い（きらい）なわけではないけど、デートしたいとは思わない。

あの先生は、嫌いなわけではないけど、\_\_\_\_\_

このクラスは、難しいわけではないけど、\_\_\_\_\_

日本語は、難しいわけではないけど、\_\_\_\_\_

MIT OpenCourseWare  
<https://ocw.mit.edu/>

21G.S56 Japanese VI  
Spring 2023

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <https://ocw.mit.edu/terms>.