

# The Reform of Time, Space & Custom in the French Revolution

21H.141  
Spring 2015

# THE REPUBLICAN CALENDAR

## FALL

Vendémiaire  
Brumaire  
Frimaire

## WINTER

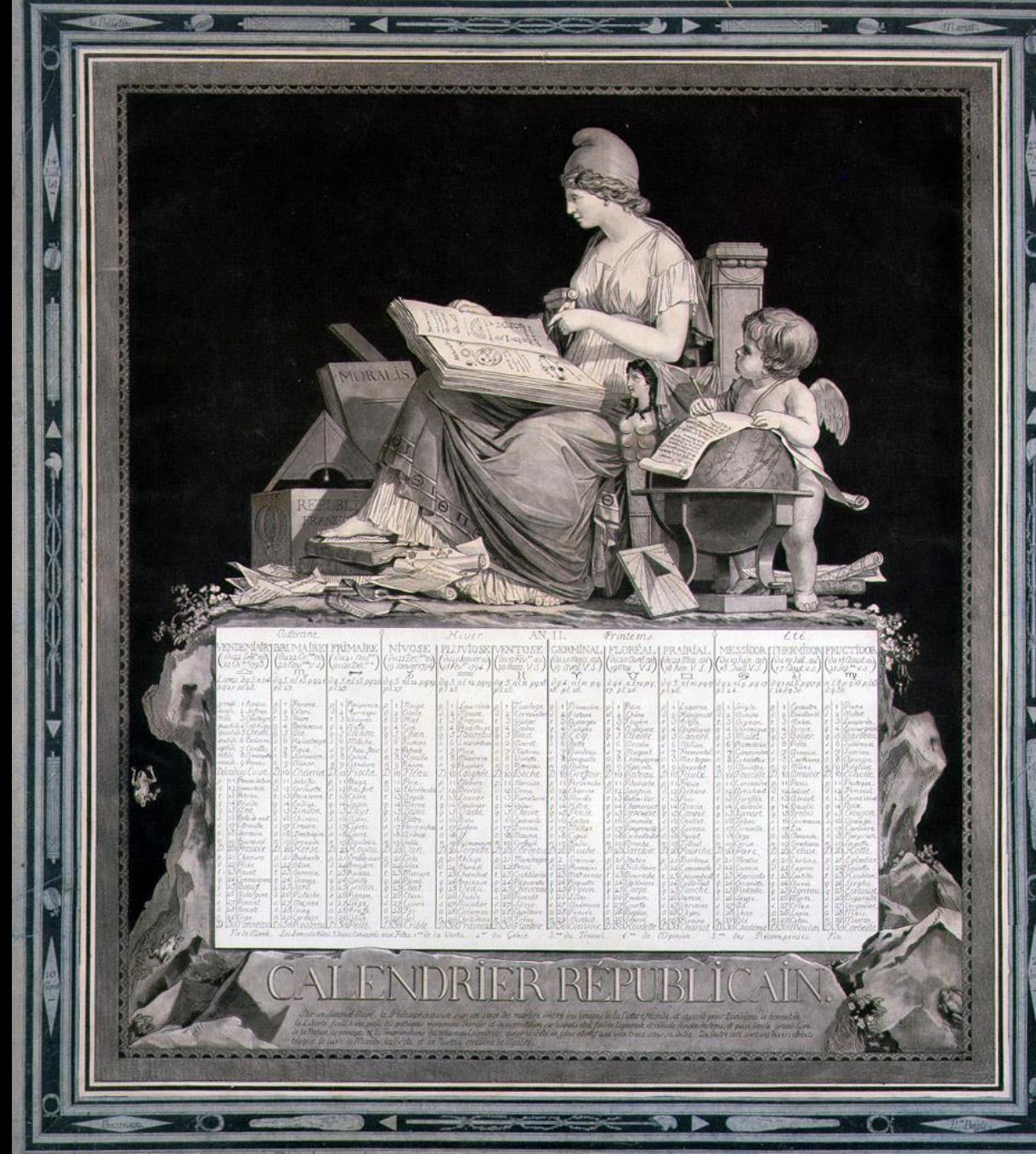
Nivôse  
Pluviôse  
Ventôse

## SPRING

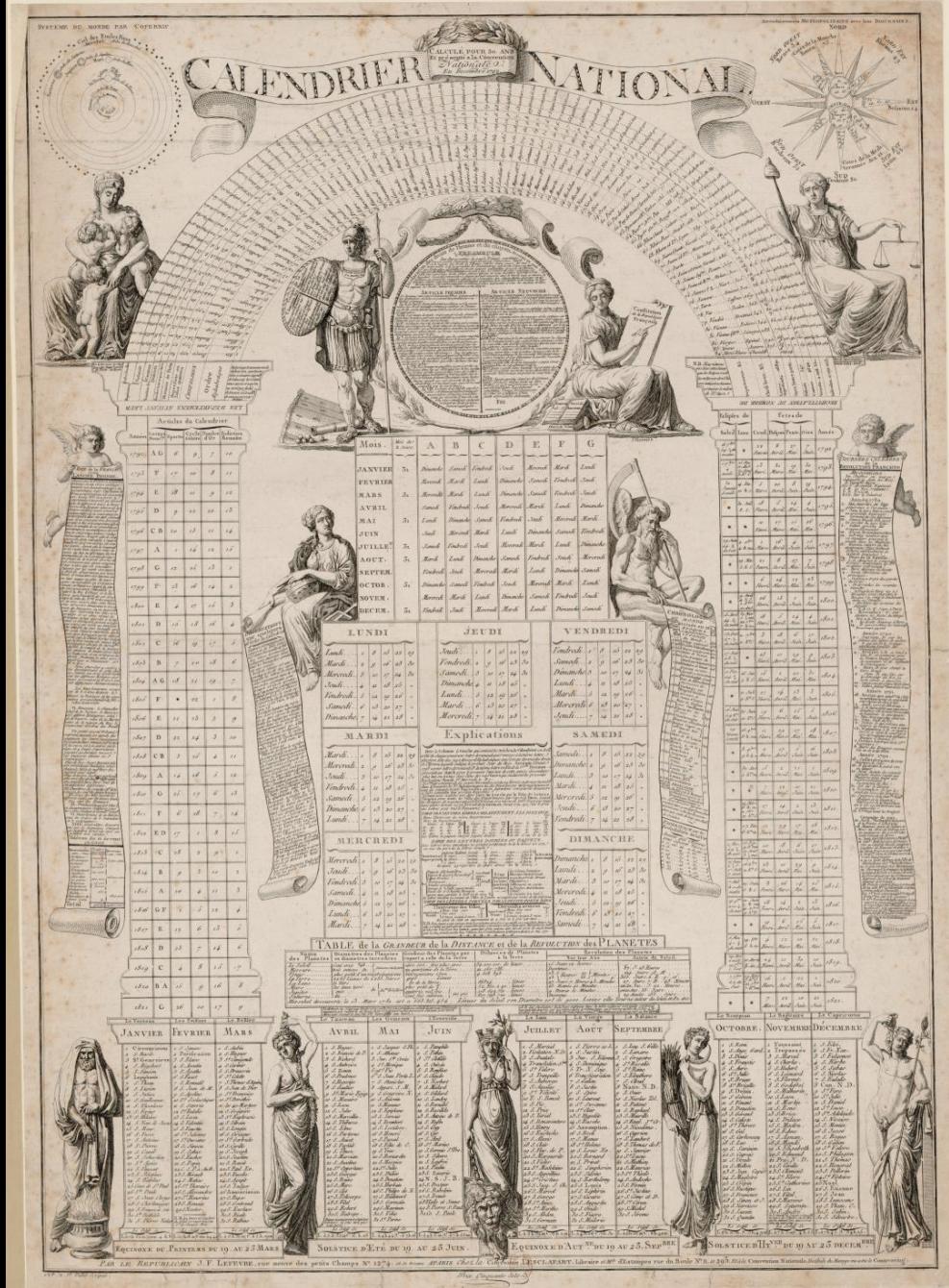
Germinal  
Floréal  
Prairial

## SUMMER

Messidor  
Thermidor  
Fructidor



This image is in the public domain.



This image is in the public domain.



A U T O M O N E				
Mois de l'Automne	VENDREDI MAIRESSE	BRU MAIRE,	Mois de l'Automne	FRIMAIRE,
1 <sup>re</sup> Mois.	1 <sup>re</sup> Mois.	2 <sup>me</sup> Mois.	1 <sup>re</sup> Mois.	3 <sup>me</sup> Mois.
Année 1793	X. L. le 1 <sup>er</sup> P. Q. le 6. B.L. le 8. S. le 12.	I. L. le 1 <sup>er</sup> P. Q. le 10. T.L. le 17. D. Q. le 24.	Année 1794	X. L. le 1 <sup>er</sup> P. Q. le 10. B.L. le 8. S. le 12.
F-Décade.		I-Décade.		F-Décade.
1 <sup>re</sup> Décade.	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Sophie</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Thérèse</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Cheval</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Balzac</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Amédée</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Pianist</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>CUV</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Romane</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Quintal</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Ove</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Edouard</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Successeur</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Urbain</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>CHAMU</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Domine</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Quintal</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Ove</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Edouard</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Successeur</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Urbain</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>CHAMU</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Rappon</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Claveau</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Nelly</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Cochon</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Gouverneur</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>PICHE</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Deserteur</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> .
2 <sup>me</sup> Décade.	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Alphonse</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Mathurin</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Edouard</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Domine</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Orphée</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Quintal</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Ove</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Edouard</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Successeur</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Urbain</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>CHAMU</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Rappon</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Claveau</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Nelly</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Cochon</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Gouverneur</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>PICHE</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Deserteur</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Malice</i> .	
3 <sup>me</sup> Décade.	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Chavres</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Poché</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Novet</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Thérèse</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Pianist</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Plumet</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Chavres</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Novet</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Thérèse</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Pianist</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Plumet</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Chavres</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Novet</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Thérèse</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Pianist</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Plumet</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .	Primo. <i>Antonin</i> . 2 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 3 <sup>me</sup> Décade. <i>Chavres</i> . 4 <sup>me</sup> Décade. <i>Novet</i> . 5 <sup>me</sup> Décade. <i>Thérèse</i> . 6 <sup>me</sup> Décade. <i>Archéologue</i> . 7 <sup>me</sup> Décade. <i>Pianist</i> . 8 <sup>me</sup> Décade. <i>Plumet</i> . 9 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> . 10 <sup>me</sup> Décade. <i>Antoine</i> .
4 <sup>me</sup> Décade.				
5 <sup>me</sup> Décade.				
6 <sup>me</sup> Décade.				
7 <sup>me</sup> Décade.				
8 <sup>me</sup> Décade.				
9 <sup>me</sup> Décade.				
10 <sup>me</sup> Décade.				

L'ordre du Roi François contre la composition de la République qui a eu lieu le 1<sup>er</sup> Octobre 1793, par l'Ordre suivant : Les ordonnances sont abrogé pour les usages ordinaires et commençant de chaque année offert à la municipalité le jour où tombe l'anniversaire d'indépendance pour l'observation de la France. La première année de la République, il sera fait une partie de l'ordre de la République, et l'autre partie sera déposée au Musée National. L'ordre sera composé de deux parties, l'une pour l'ordre de la République, et l'autre pour l'ordre de l'An. La 2<sup>e</sup> année il commencera à être fait l'ordre de la République, et l'autre partie sera déposée au Musée National. L'ordre sera composé de deux parties, l'une pour l'ordre de l'An, et l'autre pour l'ordre de la République. Les deux parties seront déposées au Musée National.

Le premier Vendredi, des condangnes qui ont lieu le Septembre et l'Octobre. Le second Vendredi, Brumaire, les brûlards et les brûmes, brûge pour la remouldure de la nature d'Octobre en Novembre. Le troisième Vendredi, l'automne, la mort, la faim, qui règnent tout-à-souvent en Décembre. Le quatrième Vendredi, Nivôse, la mort, la faim, qui règnent tout-à-souvent en Janvier. Le cinquième Vendredi, Pluviôse, des pluies qui tombent avec force, qui vont éveiller le sommeil de Février. Le sixième Vendredi, des gémissements, et du vent qui vont éveiller le sommeil de Mars. Le septième Vendredi, Germinal, la formation et le développement des germes, qui vont éveiller le sommeil de Juin. Le huitième Vendredi, la révolution Prinsepial, de la révolution de la croisade des Prophéties à Marignan, au commencement de Juillet. Le neuvième Vendredi, Messidor, de l'apogée des mouvances, dans le champ de Mars, au milieu du Jardin. Le onzième Vendredi, Thermidor, de la débâcle, tout-à-la fois des hommes et des choses, qui entrent dans la morte et l'oubli. Le douzième Vendredi, Fructidor, de fructe que le soleil donne et naît l'Automne, en Octobre.

## HOMMAGE AUX REPRÉSENTANTS DU PEUPLE FRANÇAIS.



This image is in the public domain.

# Mandrou Playing Cards, ca. 1770



Field Playing Card Collection  
Rare Book and Manuscript Library  
Columbia University

These images are in the public domain.

# Playing Cards in the Early Years of the French Revolution



This image is in the public domain.

"The Bourbon Trinity," 1789-92? Cabinet des Estampes, BnF

# The King of Spades during the Revolution (1789-1794)



Mandrou, ca. 1770  
(Neufchâtel)



Mandrou, ca. 1790  
(BnF Estampes)



Grenoble, 1794  
(BnF Estampes)

These images are in the public domain.

# An Alternative Iconography: Geniuses, Liberties, Equalities. The Jaume/Dugourc Deck, Paris, 1793 (Victoria & Albert Museum, London)



This image is in the public domain.



**From the King of Spades  
to the Genius of the Arts**

(Victoria & Albert Museum)

# Variations – Genius of the Arts



Victoria & Albert  
Museum, 1793



These images are in the public domain.

Revolutionary Period  
Cabinet des Estampes, BnF



Revolutionary Period  
Cabinet des Estampes, BnF

# King of Spades: Alternative Iconography During the Revolution



These images are in the public domain.

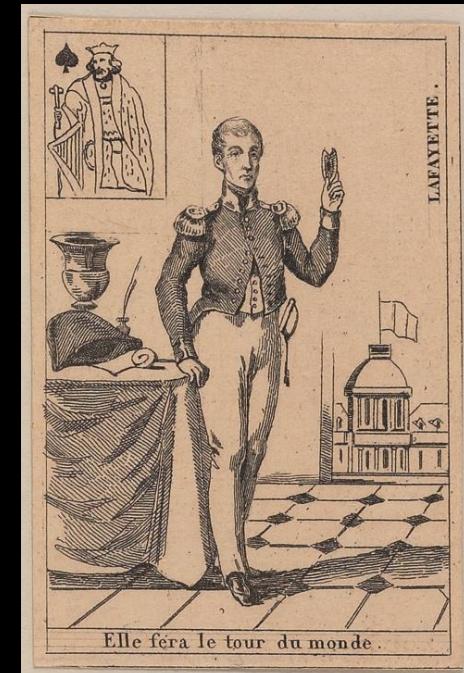
Sages, Vertus,  
Braves Deck

Ennemis/Amis  
Deck

Eléments, Saisons,  
Cultivateurs Deck

"Reason"  
Deck

# 1770 to 1830



These images are in the public domain.

1770

1793

1811

1830

CARTE DES  
GABELLES



# Jacques Necker, *Compte rendu au Roi, 1781.*

# MIT Rare Books Collection

1 <sup>o</sup> GRANDES GABELLES, en blanc		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces	
Isle de France		60 <sup>7</sup>	7 <sup>0</sup>			60 <sup>7</sup>	7 <sup>0</sup>	Châlons sur Marne		Prix de l'Avoualeur et des Paroissiens Généralité de		lorvaraine et Clermontois		27 <sup>10</sup>	10 <sup>0</sup>	Perigord, Quercy, et		9 <sup>7</sup>	7 <sup>0</sup>	Avvergne excepté la partie	
Maine		58 <sup>10</sup>				58 <sup>10</sup>		Gé de Dijon	5 Paroisses à	Châlons sur Marne	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		Crueign		9 <sup>7</sup>	7 <sup>0</sup>	partie aux Petites Gabelles.		
Anjou		56 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>			56 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	Dijon	5 Paroisses à	5 Paroisses à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		Chenac <sup>7</sup> de Bordeaux,		7 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	Perigord, Quercy, et		
Touraine		58 <sup>10</sup>	a <sup>7</sup>			58 <sup>10</sup>	a <sup>7</sup>		5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		Bigorre, Comminges et		6 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	Crueign		
Irlande		58 <sup>10</sup>	a <sup>7</sup>			58 <sup>10</sup>	a <sup>7</sup>		5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		Plains de l'Orne.		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	Landes <sup>7</sup> de Bordeaux,		
Berry		60 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>			60 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>		5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Boulonnais		62 <sup>15</sup>				62 <sup>15</sup>			5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Bourgogne		61 <sup>19</sup>				61 <sup>19</sup>			5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Champagne à l'exception de Rothelin		60 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>			60 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>		5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Picardie à l'exception du Boulonnais et du Calaisis		57 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>			57 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>		5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Normandie à l'exception de la Partie de la Basse et Normandie qui compose le Pays de Quart Bouillon		54 <sup>15</sup>				54 <sup>15</sup>			5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
Perche		54 <sup>15</sup>				54 <sup>15</sup>			5 Paroisse à	5 Paroisse à	32 <sup>7</sup>		36 <sup>0</sup>		8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	8 <sup>7</sup>	a <sup>7</sup>	
LIEUX PRIVILÉGIÉS DANS LES GRANDES GABELLES																					
La franchise y est limitée à la proportion de 7 personnes au Raist, soit à dire de 4 <sup>1/4</sup> de Sel par tête au dessus de 5 ans.																					
Genève, Le Havre, Dieppe, Eu, et Tréport, Barfleur, Honfleur, de l'Ault et Honfleur, St Valery en Caux, Port de Tully																					
Roscoff, Brest, et la Croix au Baily		37 <sup>10</sup>																			
O <sup>7</sup>   St Valery sur Somme		5 <sup>10</sup>																			
d'Amiens, Boulogne et Cayeux		27 <sup>4</sup>																			
5 Paroisse Gen <sup>7</sup> de Sancerre: pris March <sup>7</sup>		3 <sup>10</sup>																			
2 <sup>o</sup> PETITES GABELLES		en teinte de différentes couleurs, pour faire connaître les variations du prix du Sel dans ce district.		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces	
Macénois		57 <sup>10</sup>		Bresse et Bugey		53 <sup>7</sup>		Lyonnaise, Poitou, Beau-		40 <sup>7</sup>		Jolivé et Domèbes		30 <sup>3</sup>		Dauphine		22 <sup>8</sup>		Briancourt	
Partie Meridionale de l'Avvergne et Rauvergne		57 <sup>10</sup>		Partie Meridionale de l'Avvergne et Rauvergne		52 <sup>10</sup>		Vallee de Barcelonnette		22 <sup>8</sup>		Gévaudan		30 <sup>3</sup>		Velay et Vinarais		28 <sup>10</sup>		Languedoc	
Partie de Sault et Chalabre		50 <sup>7</sup>		Partie de Sault et Chalabre		50 <sup>7</sup>		en Languedoc		18 <sup>10</sup>		en Languedoc		18 <sup>10</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne		18 <sup>10</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne	
Roussillon		50 <sup>7</sup>		Roussillon		50 <sup>7</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne		50 <sup>7</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne		50 <sup>7</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne		50 <sup>7</sup>		Partie de l'Avvergne et de Rauvergne	
3 <sup>o</sup> GABELLES DE SALINES		en teinte de différentes couleurs, pour faire connaître		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces		Prix du Sel		Provinces	
Poitou, Aunis et Saint-		10 <sup>7</sup>		tonge, à l'exception des par-		6 <sup>7</sup>		Angoumois		6 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		7 <sup>7</sup>		Lamastur		6 <sup>7</sup>		Ardèche	
et Orléans		10 <sup>7</sup>		tonge, à l'exception des par-		7 <sup>7</sup>		Angoumois		7 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		7 <sup>7</sup>		Lamastur		6 <sup>7</sup>		Ardèche	
et Béarn		10 <sup>7</sup>		tonge, à l'exception des par-		8 <sup>7</sup>		Angoumois		8 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		8 <sup>7</sup>		Lamastur		8 <sup>7</sup>		Ardèche	
Navarre et P. de Labour		2 <sup>7</sup>		tonge, à l'exception des par-		9 <sup>7</sup>		Angoumois		9 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		9 <sup>7</sup>		Lamastur		9 <sup>7</sup>		Ardèche	
Isles de Rhu et d'Oleron		1 <sup>7</sup>		tonge, à l'exception des par-		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Ardèche	
Parties de la Saintonge		1 <sup>7</sup>		de l'Atunie et de Portzé,		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Ardèche	
de l'Atunie et de Portzé,		1 <sup>7</sup>		voisines des Marais Salans,		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Ardèche	
et dont la conservation n'est point assujette aux droits de		traité		de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Ardèche	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne	
de traité		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur	
de traité		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne	
de traité		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne	
de traité		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne	
de traité		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne	
de traité		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>		Tarn et Garonne		10 <sup>7</sup>		Lamastur	
de traité		10 <sup>7</sup>		Angoumois		10 <sup>7</sup>															



Image courtesy of [genevieveromier](#) on flickr. License CC BY.

Meter measurement, rue Vaugirard, Paris. Initially installed 1796 or 1797.

1800.- Mars 15.

Usage des Nouvelles Mesures.



J.P. Delion 6..... inv.

Labrousse Sculp.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. le Litre ( <i>Pour la Pinte</i> )  | 4. l'Are ( <i>Pour la Toise</i> )                 |
| 2. le Gramme ( <i>Pour la Livre</i> ) | 5. le Franc ( <i>Pour une Livre Tournois</i> )    |
| 3. le Mètre ( <i>Pour l'Aune</i> )    | 6. le Stere ( <i>Pour la Denie Voie de Bois</i> ) |
- Déposé à la Bûche N° le 24 Vendredi An 8. | A Paris chez Delion Rue Montmartre N° 129 près le Boulevarde.

12604

This image is in the public domain.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21H.141 Renaissance To Revolution: Europe, 1300-1800  
Spring 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.