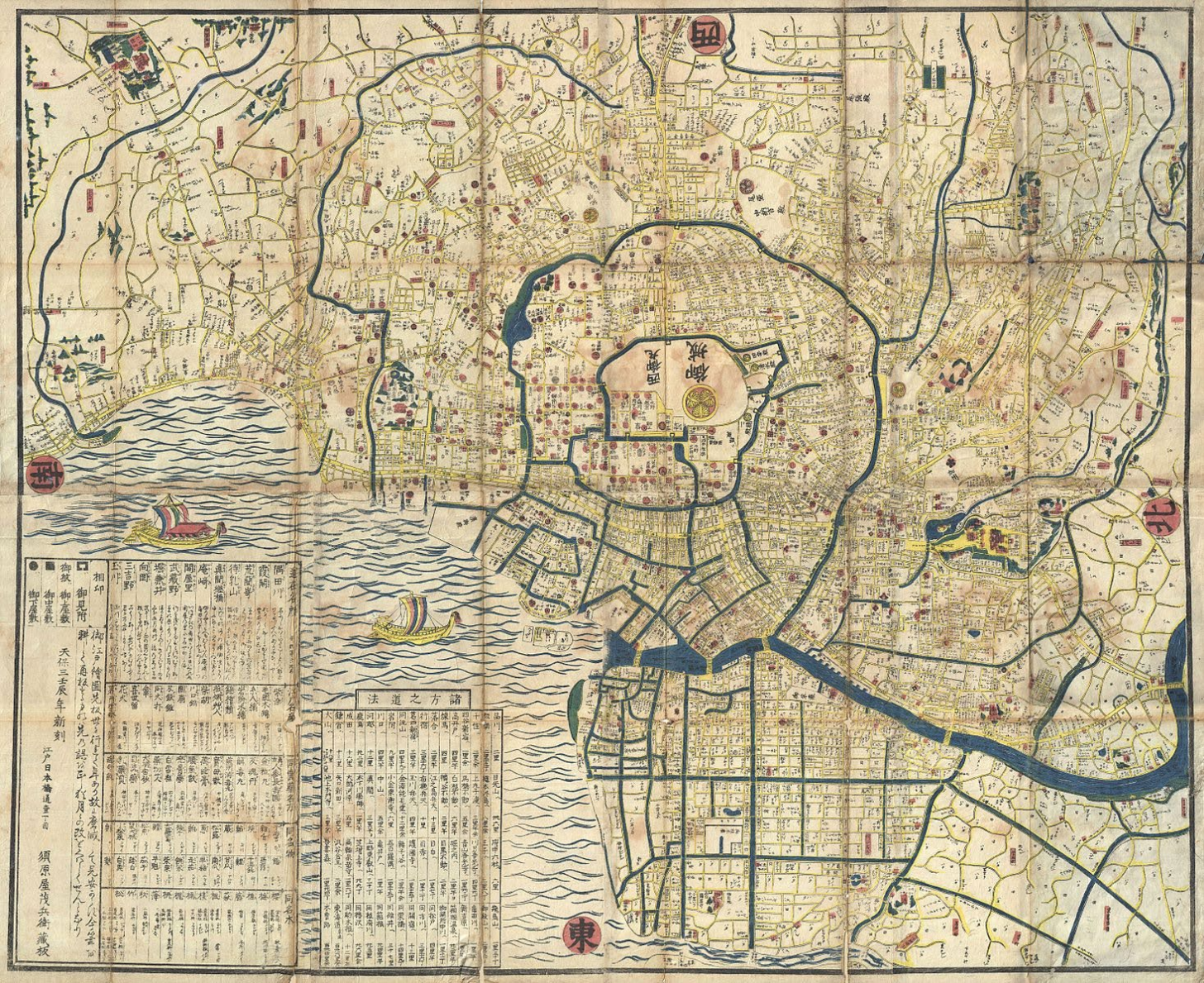


Pictures and Stories of the Floating World

21H.154, Session 14

Tokugawa Japan as a “Floating World”

This image is in the public domain. Source: [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edo_Nishi-Yama_Tanaka_1646.jpg).



Tokugawa Japan as a “Floating World”

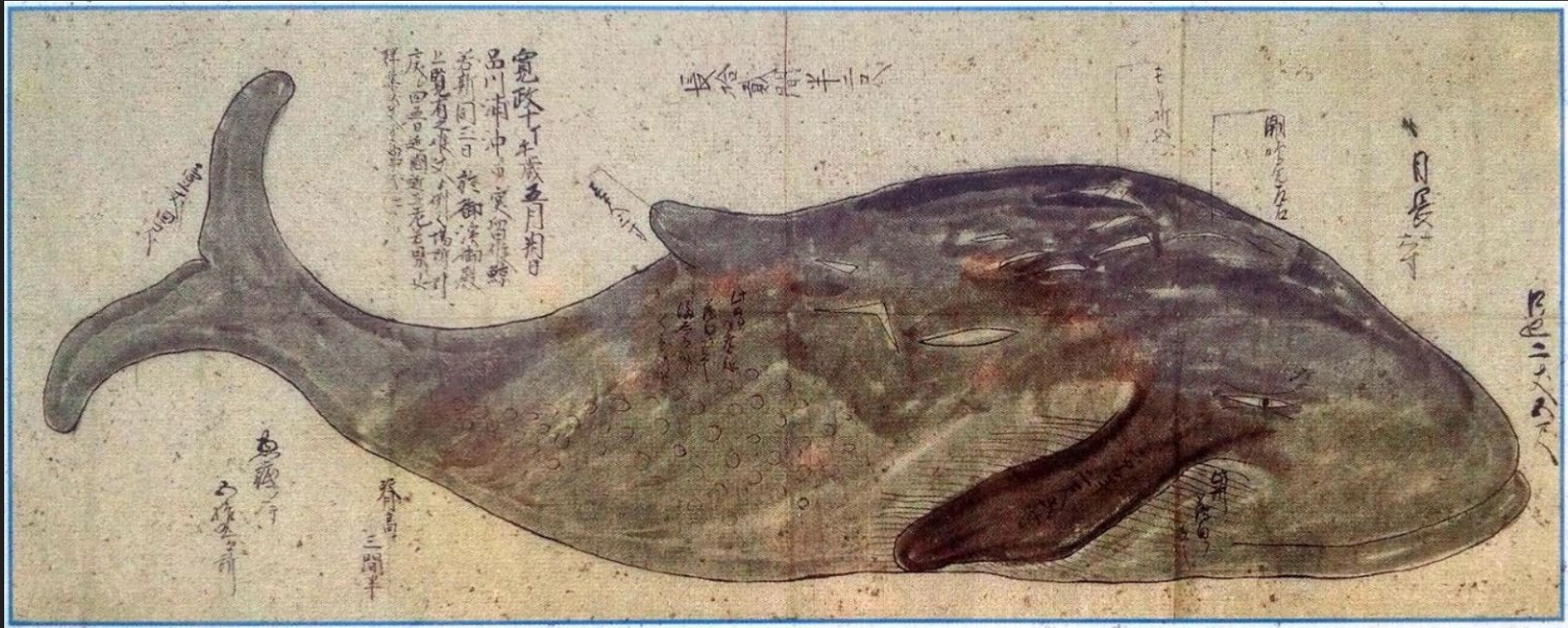
© Source unknown. All rights reserved. This content is excluded from our Creative Commons license. For more information, see <https://ocw.mit.edu/help/faq-fair-use/>.



Jippensha Ikku (1765-1831)

-commoner writer for commoner audience





“The Whale of 1798”



品川区指定有形文化財

鯨碑くじらひ

所在 東品川一丁目七番十七号 利田神社
指定 平成十八年十一月二十八日
(歴史資料第四号)

この鯨碑(鯨塚)は、寛政十年(一七九八)五月一日、前日からの暴風雨で品川沖に迷い込んだところを品川浦の漁師達によって捕らえられた鯨の供養碑である。鯨の体長は九間一尺(約十六・五トガ)高さ六尺八寸(約二トガ)の大鯨で、江戸中の評判となった。ついには十一代將軍家齊が浜御殿(現、浜離宮恩賜庭園)で上覧するという騒ぎになった。

全国に多くの鯨の墓(塚・塔・碑など)が散在するが、東京に現存する唯一の鯨碑(鯨塚)である。また、本碑にかかわる調査から品川浦のよう捕鯨を行っていない地域での鯨捕獲の方法を定めていることや、鯨見物に対する江戸庶民の喧騒ぶりを窺い知ることができる貴重な歴史資料である。

平成十九年三月一日

品川区教育委員会

Entertainment, History, and Mythology

Image courtesy of [the Metropolitan Museum of Art](https://www.metmuseum.org). License Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.



“The Princess Jewel Taker at the Dragon Palace”
by Utagawa Kuniyoshi (1798-1861)

MIT OpenCourseWare
<https://ocw.mit.edu>

21H.154 / 21G.554 Inventing the Samurai
Fall 2022

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <https://ocw.mit.edu/terms>.