

Tercera tarea:

Para el martes, 6 de octubre, vamos a terminar la discusión de El dueño del secreto. Por favor, contesten las siguientes preguntas—brevemente....Para entregar en clase.

Se puede imprimir esta página y dejar espacio para contestar directamente en esta hoja.

**También: Hay que leer Tremlett, capítulo 4.**

### Cap. VI

**1. ¿Cuál es el secreto de Ataulfo? (p. 135) Una frase.**

Habrà una conspiración contra Franco en 20 días.

### Cap. VII

**1. ¿Cómo son los sueños del narrador? (p. 139) Una o dos frases.**

El ves el cambio en el futuro: los sonidos de himnos prohibidos y un aire de incertidumbre. También, el piensa que Ataulfo le dará una posición muy alta en la nueva régimen.

**2. ¿Por qué es tan difícil escribirle a la novia? (p. 143) Una frase.**

El quiere advertirle sobre los eventos llegando, pero su padres es una persona importante del régimen Franco, y no puede encontrar las palabras para transmitir el mensaje sin incriminarse a ella.

**3. ¿Cómo es la mujer a quien le lleva una carta?**

La mujer mas bonita que el narrador había visto y ha visto todavía. Era alta, con pelo largo y negro, y con mucha maquillaje.

### Cap. VIII

**1. ¿Por qué tiene tanto miedo el narrador en este capítulo? Una frase.**

El casi dijo todo sobre la conspiración a Ramón, y tenía miedo que Ramón diría todo a otra persona o pensaría en porque el narrador sabía tanto.

### Cap. IX

**1. ¿Cómo es el desenlace de la novela? ¿Qué añora el narrador?**

**¿La vida diaria del narrador? Unas frases.**

El desenlace describe lo que paso después y como viva el narrador del presente. El narrador no añora de mucho—le gusta su vida simple y transparente. Viva con su mujer, sus niños, y su madre en Madrid. Todavía es íntima con Ramón Tovar. Nunca recibió un mensaje de Ataulfo. Tiene el secreto de la conocimiento de todo lo que casi ocurrido.

**2. ¿Cómo son los años 70? (p. 168) Una frase.**

Los años 70 son sobre la transparencia y la comunicación abierta. No hay tantos secretos y miedos. No hay disfraces y perfume para disfrazar la verdad.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present  
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.